

دارالعلوم کراچی کا ترجمان



شوال المکرم ۱۴۰۶ھ جون ۱۹۸۶ء



بائی

مفتی اعظم پاکستان مولانا محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی

هَذَا بِلَاغٌ لِلنَّاسِ



قیمت فی پرچہ پانچ روپے

سالانہ پچاس روپے

سالانہ بدل اشتراک :

بیرون ممالک بذریعہ ہوائی ڈاک و رجسٹری :

جلد ۲۱

شوال المعظم ۱۴۰۶ھ / جون ۱۹۸۶ء

شمارہ ۱۰

✽ نگران :

حضرت مولانا محمد رفیع عثمانی



✽

✽ ناظم :

شجاعت علی ہاشمی

ریاستہائے متحدہ امریکہ / ۲۳ روپے برطانیہ، جنوبی افریقہ، ویسٹ انڈیز، برما، انڈیا، بنگلہ دیش، تھائی لینڈ، ہانگ کانگ، نائیجیریا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ / ۱۸۰ روپے سعودی عرب، امارات، مسقط، بحرین، عراق، ایران، مصر، کویت / ۱۵۰ روپے

خط و کتابت کا پتہ : ماہنامہ البلاغ " دارالعلوم کراچی " فون نمبر : ۳۱۱۳۱۷

پبلشر : محمد تقی عثمانی دارالعلوم کراچی پرنٹر : مشہور آفسٹ پریس کراچی

تہذیب



۳

* ذکر و فکر ○ اہ! قاری فتح محمد صاحب _ محمد تقی عثمانی

۹

* معارف و مسائل ○ مومن محاصر _ حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

* مقالات و مضامین

۱۲

مولانا محمد تقی عثمانی

تصویر کی شرعی حیثیت

۲۳

مولانا راحت علی ہاشمی

جنون کا نام خورد !

۲۴

مولانا عبدالرزاق سکھری

مجالس حضرت مفتی اعظم پاکستان

۳۳

مولانا شید اشرف سیفی

شعبہ عربی دارالعلوم کراچی کے نتائج

۴۱

مولانا محمد عبدالمعز صاحب

ٹی وی ، دی سی آر

۵۰

مولانا شید اشرف سیفی

تاریخ ہائے دانات

مسافرانِ آخرت

۵۳

مولانا اظہار اسلام

حضرت مولانا محمد اللہ حافظ جی حضور

۵۸

مولانا عبدالقادر مدنی

دائود فات قاری فتح محمد صاحب

۶۲

مولانا محمد تقی عثمانی - مولانا راحت علی ہاشمی

* نقد و تبصرہ ○

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذکر و فکر

اے محمدؐ! تمہاری شان و کرامت کا ذکر کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہوئے

محمدؐ ستائش اس ذراست کیلئے جس نے اس کا رضانہ عالم کی وجہ و کثرت

درد و سلام اس کے آخری پیغمبر پر جنہوں نے دُنیا میں ہی کالوں بالادین

ماہ شعبان کے دو ہفتے جنوبی افریقہ میں گزارنے کے بعد میں شعبان کے آخری عشرے میں مکہ مکرمہ پہنچا، خیال یہ تھا کہ اس مرتبہ رمضان المبارک کا ایک معتد بہ حصہ حرمین شریفین میں گزارنے کی توفیق ہو جائے۔ مدینہ منورہ کی حاضری میں ہمیشہ جو ضروری کام سرفہرست رہتے تھے ان میں حضرت مولانا قاری فتح محمد صاحب پانی پتی مہاجر مدنی کی زیارت بھی شامل تھی، اور پاکستان سے روانہ ہوتے وقت ہی ان کی زیارت اور ان کی دعاؤں سے فیض یاب ہونے کا شوق دل میں موجود تھا، بلکہ سامان میں حضرت فتاری صاحبؒ کے لئے ایک مختصر سا ہدیہ بھی رکھ لیا تھا۔

لیکن مکہ مکرمہ پہنچنے کے اگلے دن (۲۳ شعبان کو) مولوی عبدالقیوم گلگتی صاحب نے (جو دارالعلوم کے فاضل ہیں، اور ازہر سے ڈاکٹریٹ کرنے کے بعد اب جامعۃ ام القریٰ کے شعبہ تحقیق میں بحیثیت اسکالر کام کر رہے ہیں) اچانک یہ جانکاہ خبر سنائی کہ پھیلی جمعرات کو (۱۸ شعبان) حضرت قاری صاحب قدس سرہ اس دنیائے فانی کو خیر باد کہہ کر اپنے مالک حقیقی کے حضور پہنچ چکے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

جس روز یہ حادثہ پیش آیا، اُس دن میں جنوبی افریقہ میں تھا، اس لئے مجھے اس کی اطلاع نہیں ہو سکی۔ اور اچانک یہ خبر دل پر بجلی بنکر گری۔ صرف چند روز کے فرق سے میں اُن کی زیارت سے محروم

زبا۔ اُن کی عنایات، اُن کی شفقتیں، اُن کا سراپا رحمت وجود اور اُن کی دلکش ادائیں ایک ایک کر کے یاد آتی رہیں، اور چند لمحوں کیلئے قلب و ذہن پر سکتے سا چھا گیا۔

حضرت مولانا قاری فتح محمد صاحب قدس سرہ بلاشبہ اس دور میں قرآن کریم کا زندہ معجزہ تھے، اُن کے اوصاف و کمالات کو اگر آنکھوں سے دیکھا نہ ہوتا تو صرف لوگوں کے کہنے سے یقین آنا مشکل ہوتا۔

بچپن ہی سے حضرت قاری صاحب قدس سرہ کا نام تو سننا تھا، لیکن پہلی بار زیارت ۱۹۵۶ء میں اُس وقت ہوئی جب حضرت والد صاحب نے دارالعلوم کراچی میں تجوید و قرات کا ایک باقاعدہ شعبہ بڑے پیمانے پر قائم کرنے ارادہ فرمایا۔ اُس وقت دارالعلوم میں ملک بھٹے کے چوٹی کے قراء کرام کا ایک بڑا اجتماع منعقد کیا گیا، جس میں حضرت مولانا قاری فتح محمد صاحب قدس سرہ اور حضرت مولانا قاری عبدالمالک صاحب قدس سرہ جیسے حضرات بھی شریک ہوئے۔ تجوید و قرات کے فن سے تو ہماری نادانقیت اس درجہ تھی کہ حضرت قاری فتح محمد صاحب کے مقام کا اندازہ ہو ہی نہیں سکتا تھا، لیکن اُن کے سراپا، ان کی ادائوں اور اُن کے انداز زندگی میں جو زہد و تقویٰ جھلکتا نظر آتا تھا، اس نے دل کو پید متاثر کیا۔

بعد میں حضرت والد صاحب کی فرمائش پر حضرت قاری فتح محمد صاحب قدس سرہ نے دارالعلوم کے شعبہ تجوید و قرات کی سرپرستی و نگرانی قبول فرمائی، اُس وقت دارالعلوم کا شعبہ درس نظامی کو رنگی کی موجودہ جگہ پر منتقل ہو چکا تھا، لہذا شعبہ تجوید و قرات نامک دائرہ کی قدیم عمارت میں قائم کیا گیا، حضرت قاری صاحب قدس سرہ نے اپنی مستقل رہائش بھی وہیں اختیار کی، اسی عمارت میں جو مسجد تعمیر کی گئی، اس کا نام بھی حضرت قاری صاحب قدس سرہ کے نام پر مسجد فتح رکھا گیا۔

اس زمانے میں حضرت قاری صاحب قدس سرہ کی خدمت میں بار بار حاضری اور آپ کو قریب دیکھنے کی سعادت میسر آئی۔ اگر ان کی زندگی کا نقشہ مختصر الفاظ میں بیان کیا جائے تو کسیبالغہ کے بغیر کہہ سکتے ہیں کہ ان کی پوری زندگی قرآن کریم میں رچی بسی ہوئی تھی۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ماثور دُعاؤں میں ایک دُعا اس طرح منقول ہے :-

وَأَسْأَلُكَ يَا سَمِثَ الَّذِي اسْتَقَرَّ بِهِ عَرْشُكَ أَنْ تَرْزُقَنِي الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ وَتَخْلُطَهُ بِلَحْمِي وَدَمِي وَسَمْعِي وَبَصَرِي وَتَسْتَعْمَلَهُ بِهَيْ جَسَدِي ، اے اللہ! میں آپ کے اُس نام کے واسطے سے، جس سے آپ کا عرش قرار پذیر ہے، سوال کرتا ہوں کہ آپ مجھے قرآنِ عظیم عطا فرمائیں، اور اُسے میرے گوشت، میرے خون، میری سماعت اور میری بصارت میں رچا دیں، اور میرے جسم کو قرآن ہی میں استعمال فرمائیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قاری صاحب قدس سرہ نے کبھی یہ دُعا دل سے مانگی ہوگی جو ان کے حق میں قبول ہوگئی، اُن کی زبان تو تقریباً ہر وقت قرآن کریم کی تلاوت سے شاداب رہتی ہی تھی، لیکن ان کی سوچ، ان

کے قلب و ذہن اور فکر و خیال کا محور بھی قرآن کریم ہی تھا۔ بس فکر ہر وقت یہ تھی کہ قرآن کریم کی تسلیم اور نشر و اشاعت کا بہتر سے بہتر کونسا طریقہ اختیار کیا جائے؟

یہ منظر تو سینکڑوں انسانوں نے دیکھا ہو گا کہ حضرت قاری صاحبؒ بیک وقت کئی کئی حفاظ سے قرآن کریم اس طرح سُنتے تھے کہ ہر شخص مختلف مقامات سے قرآن کریم پڑھتا ہوتا تھا، اور قاری صاحبؒ بیک وقت سب کی غلطیاں بتا کر دیتے تھے۔

حضرت قاری صاحبؒ قدس سرہ کو قرآن کریم کی متواتر قراءتیں اور ان کی مختلف روایات اس طرح از ہر تھیں جیسے عام مسلمانوں کو سورہ فاتحہ یاد ہوتی ہے، وہ رمضان المبارک کی راتوں میں سحری تک تراویح پڑھتے تھے، اور ایک ایک رات میں سات سے بیکر دس پاروں تک تلاوت فرماتے تھے، اس طرح تیسرے چوتھے دن قرآن کریم ختم فرماتے، اور پھر کسی اور قراءت یا رویت میں تلاوت شروع فرمادیتے، چنانچہ رمضان المبارک کے اختتام تک نو دس قراءتوں میں قرآن کریم ختم فرمالتے تھے، دارالعلوم نانک واڑہ میں تراویح کا یہ معمول سالہا سال جاری رہا۔ عموماً ایک دو صنفیں مقتدیوں کی ہو جاتی تھیں، مقتدی تو تراویح کے دوران کبھی بیٹھ کر، کبھی نیم دراز ہو کر آرام بھی کر لیتے تھے، لیکن حضرت قاری صاحبؒ قدس سرہ مسلسل کھڑے رکھ کر تلاوت فرماتے رہتے تھے، بعض اوقات ایسا بھی ہوتا کہ تراویح ایسے وقت ختم ہوتی جب سحری میں صرف دس پندرہ منٹ باقی رہ جاتے۔

حضرت قاری صاحبؒ نے قرآن کریم کو یاد رکھنے کیلئے ایسے ایسے طریقے ایجاد کئے ہوئے تھے کہ وہ خارجِ عادت معلوم ہوتے تھے، وہ آیاتِ قرآنی کے صرف آخری کلمات اس طرح تسلسل اور روانی سے پڑھتے چلے جاتے تھے جیسے ایک مسلسل عبارت۔ اسی طرح بعض اوقات آیاتِ قرآنی کے اوائل بھی اسی تسلسل سے پڑھتے چلے جاتے تھے۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوا کہ کئی شاگردوں کی تلاوت سُنتے سُنتے حضرت قاری صاحبؒ کو تھوڑی سی نیند آگئی۔ لیکن بیدار ہونے کے بعد تمام شاگردوں سے دی جتنے دوبارہ پڑھوائے جن میں ان سے غلطی ہوئی تھی۔ ذوقِ عبادت کا عالم یہ تھا کہ اکثر دہشتہ روزے رکھتے تھے، حد یہ ہے کہ ایک مرتبہ شدید گرمی کے موسم میں حج کا زمانہ آیا، عزت کے میدان میں حضرت قاری صاحبؒ سے ملاقات ہوئی تو وہ اس وقت بھی روزے سے تھے۔ ناہینا ہونے کے باوجود ہر نماز مسجد میں باجماعت ادا کرنے کا اہتمام اس دور میں ان سے زیادہ کسی میں نہیں دیکھا۔ شاید یہ کہا جائے تو مبالغہ نہ ہو کہ سالہا سال سے ان کی کوئی جماعت قضا نہیں ہوئی تھی۔

وفات سے تقریباً بارہ سال پہلے حضرت قاری صاحبؒ مدینہ منورہ ہجرت فرما گئے تھے، اور آخر وقت تک یہیں مقیم رہے۔ سات آٹھ سال پہلے حضرت قاری صاحبؒ پر فالج کا حملہ ہوا، اس وقت کے معذوری اور بڑھ گئی، مسلسل علاج کے باوجود بے تکلف بولنے پر آخر وقت تک قدرت نہیں ہوئی، لیکن اس حالت میں بھی حرم شریف کی حاضری میں فرق نہیں آیا۔ ہر نماز حرم شریف میں ادا فرماتے، اور عصر سے عشاء تک کا وقت حرم شریف ہی میں گزارتے تھے۔

نامینا ہونے کے باوجود قرآن کریم کی قرأت متواترہ کے علاوہ علم قرأت پر لکھی ہوئی کتابیں اور طویل تصانیف بالکل ازبر تھے، اور علم قرأت پر حضرت قاری صاحبؒ نے محققانہ تصانیف کا جو عظیم نشان ذخیرہ چھوڑا ہے، وہ اس دور میں یقیناً بے مثال ہے۔

حضرت قاری صاحبؒ قدس سرہ نے درس نظامی کی تکمیل دارالعلوم دیوبند میں فرمائی تھی، مشکوٰۃ شریف میں داخلے کا امتحان حضرت والد صاحبؒ قدس سرہ نے لیا تھا، اور قاری صاحبؒ کو اس امتحان کی ایک ایک جزوی تفصیل یاد تھی، اور اس کی بنا پر وہ حضرت والد صاحبؒ قدس سرہ سے ہمیشہ استاذی کا جیسا معاملہ فرماتے تھے، حالانکہ حضرت والد صاحبؒ ان کے علمی و عملی کمالات کی بنا پر ان سے اپنے بزرگوں جیسا سلوک فرماتے تھے۔

طریقت میں حضرت قاری صاحبؒ نے حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحبؒ قدس سرہ سے بیعت کا تعلق قائم فرمایا تھا، آپ کی وفات کے بعد حضرت قاری صاحبؒ کے اپنے بیان کے مطابق حضرت والد صاحبؒ سے اصلاحی تعلق قائم رکھا، اور یہ حضرت کے اخلاص تواضع اور فنائیت کا ثمرہ تھا کہ اتنے عظیم کمالات اور اتنی بڑی روحانی نسبتوں کے بعد بھی اپنے آپ کو اصلاحی تعلق سے مستغنی نہیں سمجھا، اور وفات سے کچھ ہی عرصہ قبل حضرت مولانا مفتی رشید احمد صاحب لدھیانوی قدس سرہ سے اصلاحی تعلق قائم فرمایا۔

حضرت قاری صاحبؒ قدس سرہ کے معتقدین، توسلین، شاگردوں اور نیاز مندوں کی تعداد یقیناً ہزاروں میں ہوگی، اور نامینا ہونے کی وجہ سے ان میں سے کسی کو دیکھنا ممکن نہ تھا، لیکن آداز ہی سے فوراً مخاطب کو پہچان لیتے تھے، بلکہ جو شخص سالہا سال بھی حضرت سے نہ ملا ہو، وہ جب مدت دراز کے بعد ملتا تو اس وقت بھی اسے نہ صرف فوراً شناخت فرمالتے، بلکہ اس کے معاملات و مسائل بھی از خود یاد دلادیتے تھے۔

برادر محترم حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب مدظلہم اور اس ناکارہ کے ساتھ حضرت کی شفقتیں ناقابل بیان تھیں۔ خاص طور پر حضرت والد صاحبؒ قدس سرہ کی وفات کے بعد اس ترجمہ میں بہت اضافہ ہو گیا تھا۔ جب تک فالج کا حملہ نہیں ہوا تھا، ہر تھوڑے عرصے کے بعد مدینہ منیبہ سے خط ارسال فرماتے جو نصاب اور دعاؤں سے بھرا ہوتا تھا۔ احقر کی جو کوئی تحریر البلاغ میں شائع ہوتی، اسے پورے مہتمام کے ساتھ سُنتے تھے۔

احقر کو اپنی کتاب "علوم القرآن" کی تالیف کے دوران قرآن کریم کے "سبعۃ احرف" پر ایک تحقیقی مقالہ لکھنا پڑا، اس مقالے کی تالیف میں احقر نے اپنی بساط کے مطابق کافی محنت کی، یہ مقالہ احقر کی ان چند تحریروں میں سے ہے جن میں احقر کو کافی مشقت اٹھانی پڑی، لیکن لکھنے کے بعد اس وقت تک مطمئن نہیں ہوا جب تک کسی محقق فن کی نظر سے نہ گزرے، چنانچہ ایک مرتبہ حضرت

قاری صاحب "مدینہ منورہ سے پاکستان تشریف لائے تو احقر نے موقع غنیمت سمجھ کر حضرت کو پورا مقالہ سنایا، حضرت نے لفظ بہ لفظ مقالہ سنا، اس کی تصدیق و تصویب فرمائی، اور بہت عائن دیں، اس کے بعد احقر کو اطمینان ہوا، اور اسے اشاعت کیلئے بھیجا۔

تقریباً بارہ سال سے حضرت "مدینہ طیبہ میں مقیم تھے، اور اس انتظار میں تھے کہ کسی طرح جنت البقیع کی مٹی نصیب ہو جائے، اس غرض کیلئے انہوں نے انتہائی خندہ پیشانی سے بڑے مجاہدات کئے، اور بڑی مصوبتیں اٹھائیں، اگرچہ کئی سال سے گویائی کی طاقت نہیں رہی تھی، اور طرح طرح کے امراض کا شکار تھے، لیکن چہرے پر ہر وقت سکینت و طمانیت کا نور چھایا رہتا تھا۔

احقر کی آخری ملاقات اسے چند ماہ قبل مدینہ منورہ میں ہوئی، احقر صرف دو روز کے لئے مدینہ منورہ حاضر ہوا تھا، حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت کی اہلیہ خترم نے (جنہیں حضرت کے تمام متعلقین "بڑی استانی جی" کہتے ہیں) احقر سے فرمایا کہ قاری صاحب "کو ضعف بہت ہو گیا ہے، اس کے باوجود وہ روزے مسلسل رکھ رہے ہیں، ذرا تم انہیں سمجھاؤ۔

احقر نے حضرت سے عرض کیا کہ "حضرت! آپ کی جسمانی حالت تو ایسی ہے کہ ایسے میں فرض روزے بھی قضا کرنے کی اجازت ہو جاتی ہے، اور آپ فرض تو کجا، مسلسل نفلی روزے رکھتے رہتے ہیں۔ اگر چند روز کیلئے نفلی روزے موقوف فرمادیں تو اس روز افزوں ضعف کا کچھ علاج ہو سکے، آخر نفس کا بھی کچھ حق ہے!"

یہ بات سُن کر حضرت کے چہرہ مبارک پر تبسم چھا گیا، حسبِ منشاء بولنے پر قدرت نہ تھی، لیکن جواب میں احقر کا ہاتھ پکڑ کر قد سے آواز سے ہنسنے، اور دو تین بار ہاتھ کی جھٹکے دیکر چھوڑ دیا۔ زبانِ حال سے گویا یہ فرمایا کہ "ظاہری اعتبار سے تم ٹھیک کہتے ہو، لیکن بات اس ظاہر سے آگے بڑھ چکی ہے۔"

کچھ معلوم تھا کہ یہ حضرت قاری صاحب سے آخری ملاقات ہے، اس واقعے کے چند ہی ماہ بعد ۱۸ شعبان کو حضرت قاری صاحب اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ حضرت قاری صاحب کی وفات کے حالات اُن کے خادم خاص مولانا عبدالقادر صاحب نے تحریر فرمائے ہیں جو اسی شمارے میں الگ شائع ہو رہے ہیں۔

حضرت قاری صاحب کی دُعا پورے عالمِ اسلام کا عظیم سانحہ ہے۔ اللّٰهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا اَجْرَہِ وَلَا تَقْبِلْ اَعْدَہ۔ ادارہ البلاغ حضرت کے اہل خانہ بلکہ تمام مسلمانوں کی خدمت میں پیغامِ تعزیت پیش کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت قاری صاحب کی روح پر فتوح پر پیہم رحمتوں کی بارش فرمائے، اور پسماندگان کو صبرِ جمیل کی توفیق بخشے۔ آمین۔ قارئین البلاغ سے دُعا کے مغفرت اور ایصالِ ثواب کے اہتمام کی درخواست ہے۔

محمد تقی عثمانی

مدینہ منورہ - ۷ رمضان ۱۴۰۷ھ

مشروبات کی دُنیا میں حرفِ اوّل بھی اور حرفِ آخر بھی

رُوح افزا کی بے پناہ مقبولیت اور مانگ سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں نے اس سے ملتے جلتے مشروبات بنانے کی کوشش کی مگر اس کی خوشبو، ذائقے اور تاثیر کی کوئی نقل نہ کر سکا۔ یہ ایک ناقابلِ تردید حقیقت ہے کہ پچھلے ۸۰ سال سے اب تک اس نوعیت کے جتنے مشروبات بنائے گئے وہ رُوح افزا ہی کی بنیاد پر بنے اور آئندہ بھی جتنے مشروبات تیار ہوں گے وہ بھی رُوح افزا ہی کو پیش نظر رکھ کر تیار کئے جائیں گے لیکن رُوح افزا کے معیار کو پہنچنا ممکن نہیں۔

مشروب مشرق رُوح افزا



ہم خدمتِ خلق کرتے ہیں

رُوح پاکستان - رُوح افزا
راحتِ جان - رُوح افزا

آوازِ اخلاق

پاکستان ہے بہت کرو - پاکستان کی تعمیر کرو

موسم خلاص

معارف القرآن * سورہ زمر * آیت ۱۱ تا ۲۰

خلاصہ تفسیر

آپ کہہ دیجئے کہ مجھ کو (منجانب اللہ) حکم ہوا ہے کہ میں اللہ کی اس طرح عبادت کروں کہ عبادت کو اُسی کے لئے خاص رکھوں (یعنی اس میں شائبہ شرک نہ ہو) اور مجھ کو (یہ بھی) حکم ہوا ہے کہ (اُس امت کے لوگوں میں) سب مسلمانوں میں اول (اسلام کو حق ماننے والا) میں ہوں (اور ظاہر ہے کہ قبول احکام میں نبی کا اول ہونا ضروری ہے اور آپ (یہ بھی) کہہ دیجئے کہ اگر (بفرض محال) میں اپنے رب کا کہنا نہ مانوں تو میں ایک بڑے دن (یعنی قیامت کے عذاب کا اندیشہ رکھتا ہوں اور آپ (یہ بھی) کہہ دیجئے کہ مجھے جس بات کا حکم ہوا ہے تو اسی پر کاربند ہوں چنانچہ) میں تو اللہ کی عبادت اس طرح کرتا ہوں کہ عبادت کو اسی کے لئے خالص رکھتا ہوں۔ (جس میں شرک کا ذرا سا شائبہ نہیں) تو (اس کا تقاضا تو یہ ہے کہ تم بھی ایسی ہی خالص عبادت کرو لیکن اگر تم نہیں مانتے تو تم جانو اور) خدا کو چھوڑ کر تمہارا دل جس چیز (کی عبادت) کو چاہے اس کی عبادت کرو (قیامت کے روز اس کا مزہ چکھو گے اور آپ ان سے (یہ بھی) کہہ دیجئے کہ پوئے زیاں کار دہی لوگ میں جو اپنی جانوں سے اور اپنے متعلقین سے قیامت کے روز خالص میں پڑے (یعنی نہ اپنی جان سے اس کو کوئی فائدہ پہونچا اور نہ اپنے متعلقین سے کیونکہ وہ متعلقین بھی اگر انہیں کی طرح گمراہ تھے تو وہ بھی گرفتار عذاب ہوں گے دوسروں کو کیا فائدہ پہونچاؤ گے اور اگر وہ مومن مخلص ہو کر جنت میں ہوں گے تو بھی وہ کافروں کی کوئی سفارش کر کے نفع نہیں پہونچا سکتے) یاد رکھو کہ کھلا ہوا خسارہ یہ ہے کہ اُن کے لئے اُن کے اوپر سے بھی آگ کے شعلے ہوں گے اور اُن کے نیچے سے بھی آگ کے محیط شعلے ہوں گے یہ وہی (عذاب) ہے جس سے اللہ اپنے بندوں کو ڈراتا ہے (اور اس سے بچنے کی تدبیریں بتلاتا ہے جو دین

حق یہ عمل کرنا ہے سو اسے میرے بند و مجھ سے (یعنی میرے عذاب سے) ڈرو (یہ حال تو کفار مشرکین کا ہوا) اور جو لوگ شیطان کی عبادت سے بچتے ہیں (شیطان کی عبادت سے مراد اس کی اطاعت ہے) اور (ہمد تن) اللہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، وہ مستحق خوشخبری سنانے کے ہیں سو آپ میرے ان بندوں کو خوشخبری سنا دیجئے جو (اس صفت کے ساتھ بھی موصوف ہیں کہ) اس کلام (الہی) کو کان لگا کر سنتے ہیں۔ پھر اس کی اچھی باتوں پر (اور اللہ کے احکام سب اچھے ہیں۔ جیسا کہ آگے آیت احسن الحدیث میں آتا ہے) چلتے ہیں یہی ہیں جن کو اللہ نے ہدایت کی ہے اور یہی ہیں جو اہل عقل ہیں (سوان لوگوں کو بشارت دیدیجئے جس چیز کی بشارت دینا ہے اس کا بیان تو آگے آئے گا آیت "لکن الذین اتقوا" میں درمیان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تسلیم کرنے کے لئے یہ بیان کیا گیا ہے کہ ان کا روزی کا مومن بنادینا آپ کے اختیار سے خارج ہے اس لئے اس پر کوئی غم نہ کریں کہ) بھلا جس شخص پر عذاب کی (اذلی تفسیر) بات محقق ہو چکی تو کیا آپ ایسے شخص کو جو کہ (علم الہی میں) دوزخ میں ہے (موجبات جہنم سے) چھڑا سکتے ہیں (یعنی جو دوزخ میں جانے والے ہیں وہ کوشش سے بھی گمراہی سے باز نہیں آویں گے، اس لئے اُن پر افسوس اور غم بے کار ہے) لیکن جو لوگ (ایسے ہیں کہ اُن کے حق میں کلمۃ العذاب محقق نہیں ہوا، اور اس وجہ سے وہ آپ کے احکام سن کر) اپنے رب سے ڈرتے ہیں۔ ان کے لئے (جنت کے) بلاخانے ہیں جن کے اوپر اور بالا خانے ہیں جو بنے بنائے تیار ہیں (اور) اُن کے نیچے نہریں چلی رہی ہیں۔ یہ اللہ نے وعدہ کیا ہے (اور) اللہ وعدہ خلافی نہیں کرتا۔ (یہ مضمون اس بشارت کا ہے جس کا آپ کو حکم دیا گیا ہے۔ فَبَشِّرْ عِبَادَ)

معارف و مسائل

فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ هُمْ أَزْوَاجُ الْآلِ الْكَابِبِ

اس آیت کی تفسیر میں حضرات مفسرین کے اقوال متعدد ہیں۔ ایک قول وہ ہے جس کو ابن کثیر نے لیا اور خلا تفسیر مذکور میں اسی کو اختیار کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ قول سے مراد اللہ کا کلام قرآن یا قرآن مع تعلیمات رسول ہے اور وہ سب احسن ہی احسن ہے اس لئے مقتضی مقام کا بظاہر یہ تھا کہ یَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ کہا جاتا۔ مگر اس کی جگہ لفظ احسن کا اضافہ کر کے اس طرف اشارہ فرمادیا کہ ان لوگوں نے قرآن و تعلیمات رسول کا اتباع بے بصیرتی کے ساتھ نہیں کیا جیسا بے وقوف لوگوں کا طریقہ ہے کہ جس کی بات سنی بغیر کسی تحقیق و بصیرت کے اس اتباع کرنے لگے بلکہ ان لوگوں نے اللہ اور اس کے رسول کے کلام کو حق اور احسن دیکھنے کے بعد اس کا اتباع کیا ہے۔ اس کے نتیجہ میں آخر آیت میں ان کو اولوالالباب یعنی عقل والے ہونے کا خطاب دیا گیا ہے۔ اس کی نظیر قرآن ہی میں وہ ارشاد ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کو تورات کے متعلق ہوا ہے۔ فَخَذَهَا بِقُوَّةٍ وَأَمَرَ قَوْمَهُ بِأَخَذِهَا بِأَحْسَنِهَا۔ یہاں بھی احسن سے مراد پوری تورات اور اس کے احکام ہیں۔ اسی طرح مذکورہ آیات میں استماع قول سے مراد استماع قرآن اور اتباع احسن سے مراد اتباع پورے قرآن کا ہے جس کو اگلی آیت میں احسن الحدیث فرمایا گیا ہے۔ اسی تفسیر میں کہ قول سے مراد خاص قرآن لیا جائے۔ بعض حضرات نے یہ بھی فرمایا ہے کہ قرآن کریم میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحِكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ كَمَا الْمَرْكُوبُ

فَضْلُكَ لِي وَرَبِّكَ لِي وَرَبِّكَ لِي وَرَبِّكَ لِي

اگر سنا آغی کارڈ اور ریاستیں پر قصور کا سرخی جمع

سپریم کورٹ کی شریعت پنج میں شناختی کارڈ پر قصور پہا کرنے
کو لازمی قرار دینے والے قانون کی چیلنج کیا گیا تھا، کسی مقدمے میں حضورؐ کی
محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہم کے جو کس پنج کے ایک کی تھے بھی فیصلہ لکھا، وہ
ذیل میں پیش خدمت ہے۔ ————— (شجاعت ہاشمی)

محمد تقی عثمانی:

۱۔ اپیل کنندہ نے دستور پاکستان کی دفعہ ۲۰۳ کے تحت وفاقی شرعی عدالت میں رجسٹریشن ایکٹ
۱۹۷۳ء کو اسلامی احکام کے خلاف ہونے کی بنیاد پر چیلنج کیا تھا، اس ایکٹ کے تحت پاکستان کے ہر
شہری کے لئے ضروری ہے کہ وہ حکومت پاکستان کے پاس اپنے آپ کو رجسٹر کر اگر ایک شناختی کارڈ حاصل
کرے، جس پر اس کی تصویر پہاں ہو۔ اپیل کنندہ کا کہنا یہ تھا کہ جائزہ اشیاء کی تصویر بنانا اسلامی احکام کے
تحت ناجائز ہے، اس لئے شناختی کارڈ پر تصویر لگانے کی پابندی اسلامی احکام کے خلاف ہے، اور اس
بنیاد پر اس قانون کو کالعدم قرار دیا جائے۔ وفاقی شرعی عدالت نے اپنے فیصلے مورخہ ۳-۱۲-۱۹۸۰ء

کے تحت اپیل کنندہ کی یہ درخواست خارج کر دی، اور یہ قرار دیا کہ تصویر سازی بذات خود حرام نہیں ہے۔
ناتئیک اس کو ناجائز مقصد کا ذریعہ نہ بنایا جائے، اپیل کنندہ نے دفاتی شرعی عدالت کے اس فیصلے کے
خلاف یہ اپیل دائر کی ہے۔

۲۔ ہم نے اس مقدمہ میں اپیل کنندہ کے وکیل میاں نذیر اختر صاحب اور دفاق پاکستان کے وکیل
سید ریاض الحسن گیلانی صاحب کے دلائل تفصیل کے ساتھ سنے، اور اس موضوع پر ڈاکٹر مجیب الرحمن صاحب
صدر شعبہ اسلامیات پشاور یونیورسٹی ڈاکٹر عبدالواحد ہالپوتا، صدر ادارہ تحقیقات اسلامی، پاکستان، اور
ڈاکٹر سید حسن صاحب کو بھی بحیثیت مشیر عدالت اپنے دلائل پیش کرنے کی دعوت دی، اور ان کے زبانی اور
تحریری بیانات سے استفادہ کیا۔

۳۔ فاضل دفاتی شرعی عدالت کے فیصلے میں اور ہمارے سامنے فریقین کی بحث کے دوران یہ مسئلہ
صرف شناختی کارڈ کی حد تک محدود نہیں رہا، بلکہ اصولی طور پر یہ بات بھی زیر بحث آئی کہ تصویر کے بانے میں اسلم
کا کیا موقف ہے؟ اس لئے ہمارے نزدیک یہاں دو مسئلے تنقیح طلب ہیں، ایک یہ کہ اسلام میں کسی جاندار شے
کی تصویر بنانا یا رکھنا جائز ہے یا ناجائز؟ دوسرے یہ کہ تصویر سازی اسلام میں ناجائز ہے تو کیا کسی جائز
ضرورت کے تحت اس کی اجازت دی جاسکتی ہے؟ ان مسائل کا واضح جواب ملنے پر ہی یہ فیصلہ کیا جاسکتا
ہے کہ رجسٹریشن ایکٹ کا زیر بحث قانون اسلامی احکام کے مطابق ہے یا نہیں؟

۴۔ اسلامی احکام کا سب سے پہلا ماخذ قرآن کریم ہے، لہذا سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ تصویر کے
جواز اور عدم جواز کے بانے میں قرآن کریم کا کوئی حکم موجود ہے یا نہیں؟ اپیل کنندہ کے فاضل وکیل میاں
نذیر اختر صاحب نے اس سلسلے میں مندرجہ ذیل قرآنی آیات کا حوالہ دیا:

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ (۶: ۳)

"اللہ وہ ہے جو رحم مادر میں جس طرح چاہتا ہے تمہاری صورت

بناتا ہے۔"

وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ (۱۱: ۷)

"اور بلاشبہ ہم نے تم کو پیدا کیا، پھر تمہاری صورت بنائی۔"

وَصَوَّرَكُمْ فَأَنْخَسَ صُورَكُمْ (۶۳: ۴۰)

اور اللہ نے تمہاری صورت بنائی، پس تمہاری صورتوں کو اچھا بنایا۔

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ (۲۴: ۵۹)

وہ اللہ خالق ہے، پیدا کرنے والا ہے، اور صورت بنانے والا ہے۔

ان آیات سے فاضل وکیل کا استدلال یہ تھا کہ ان آیتوں میں "صورت" بنانے کو اللہ تعالیٰ کی
صفت قرار دیا گیا ہے، جس میں کوئی اور شریک نہیں ہو سکتا، اور جس طرح کسی انسان کو "خالق"
نہیں کہہ سکتے، اسی طرح کسی کو "مصور" بھی نہیں کہا جاسکتا، لہذا کسی انسان کے لئے تصویر سازی

بست نہ نہیں۔

۵۔ ہماری نظر میں فاضل وکیل کا یہ استدلال زیر بحث مسئلے کے لئے بڑا دوراز کار ہے، واقعہ یہ ہے کہ ان تمام آیات میں اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی حقیقی صورت گرمی کا ذکر فرمایا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ تمام انسانوں کی صورتیں اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ کے تحت بنائی ہیں، یہاں اس فقہی مسئلے سے کوئی بحث نہیں ہے کہ کسی انسان کے لئے کسی جاندار چیز کی مصنوعی شکل بنانا جائز ہے یا نہیں؛ لہذا تنہا ان آیات کی بنیاد پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ قرآن کریم نے تصویر کو ناجائز قرار دیا ہے۔

۶۔ دوسری طرف فاضل وکیل برائے دفاق یہ ریاض الحسن گیلانی صاحب نے تصویر کے جواز کیلئے سورۃ سبأ کی یہ آیت پیش کی:

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَ تَسَانِيلٍ وَ جِفَانٍ كَالْجَوَابِ
وَ قُدُورٍ مِثْرًا يَسِيَات (۳۴ : ۱۳)

وہ (جنات) ان (حضرت سلیمان علیہ السلام) کے لئے ان کی خواہش کی مطابقت
مٹا دیں، تصویریں، تالابوں جیسے لگن اور بڑی بڑی دیگیں جو ایک ہی جگہ جمی رہیں،
بنایا کرتے تھے۔

فاضل وکیل کا استدلال یہ تھا کہ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے بارے میں یہ بتایا ہے کہ وہ جنات سے تصویریں بنواتے تھے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تصویر سازی جائز ہے۔
لیکن ہماری نظر میں یہ آیت بھی زیر بحث مسئلے میں کوئی فیصلہ کن دلیل نہیں ہے، اس لئے کہ یہاں قرآن کریم نے تصویروں کے لئے لفظ "تسانیل" استعمال فرمایا ہے، "تسانیل" دراصل "تشانل" کی جمع ہے، اور عربی زبان میں اس کے معنی ہیں "ہر وہ چیز جو کسی دوسری شے کے مشابہ بنائی جائے"۔

(ملاحظہ ہو: لسان العرب ص ۶۱۳ ج ۱۱ دار صادر بیروت)

چنانچہ عربی لغت اور تفسیر کے مشہور عالم علامہ زمرخشیؒ لکھتے ہیں:

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ صُورِ الْحَيَوَانِ، كَصُورِ الْأَشْجَارِ وَغَيْرِهَا،
لَا أَنَّ التَّشَابُهَ كُلَّ مَا صُوِّرَ عَلَى مِثْلِ صُورَةِ غَيْرِهِ مِنْ حَيَوَانٍ،
أَوْ غَيْرِ حَيَوَانٍ۔

یہ عین ممکن ہے کہ (حضرت سلیمان علیہ السلام) جو تصویریں بنواتے تھے،
وہ جاندار اشیاء کی تصویریں نہ ہوں، مثلاً درختوں وغیرہ کی تصویریں، اس لئے
کہ عربی میں "تشانل" ہر اس چیز کو کہتے ہیں جو کسی دوسری شے کی صورت پر بنائی
جائے، خواہ وہ دوسری شے حیوان ہو یا غیر حیوان۔

(الکشاف، لازمخشری، بذیل آیت سورۃ سبأ)

اور جب "تسانیل" کا لفظ بے جان اشیاء کی تصاویر کیلئے بلا تکلف استعمال ہوتا ہے تو اس آیت سے

ناز می طور پر یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام جاندار اشیاء کی تصویریں بنوایا کرتے تھے، بلکہ یہ مین ممکن ہے کہ وہ درختوں، پتھروں، قدرتی مناظر اور دوسری بے جان اشیاء کی تصویریں بنواتے ہوں، اس کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ تورات میں بھی جاندار اشیاء کی تصویریں بنانے کو ممنوع قرار دیا گیا ہے، چنانچہ آج بھی تورات میں یہ احکام موجود ہیں :

"اپنے لئے کوئی تراشی ہوئی چیز نہ بنانا، نہ کسی چیز کی صورت بنانا، جو اوپر آسمان میں، یا نیچے زمین پر، یا زمین کے نیچے پانی میں ہے۔"

(حسرو ج ۲۰ : ۱)

"تانا ہو کہ تم بگرد کر کسی شکل یا صورت کی کھودی ہوئی صورت اپنے لئے بنالو جس کی شبیہ کسی مرد یا عورت یا زمین کے کسی حیوان یا ہوا میں اڑنے والے کسی پرند یا زمین میں رینگنے والے جاندار یا پھسلنے والے جو زمین کے نیچے پانی میں رہتی ہے، بلیتی ہو۔"

(استثنا ۴ : ۱۶، ۱۷، ۱۸)

یہ آخری جملہ بائبل کے انگریزی ترجمے میں اس طرح مذکور ہے :

And will you be deluded in carving some outward image or likeness, of men or woman, of beasts that roam on the earth or birds that fly in the air, creeping things on land or fish that dwell in the waters, down at the root of earth ?

(Deuteronomy 4: 16, 18 Knox's version)

۴۔ اس سے واضح ہے کہ تصویر سازی تورات کی رو سے بھی ممنوع تھی، اور چونکہ حضرت سلیمان علیہ السلام بنیادی طور پر تورات ہی کی شریعت کے پیرو تھے، اس لئے یہ بات بہت بعید ہے کہ وہ تورات کے احکام کے خلاف جاندار اشیاء کی تصاویر بنواتے ہوں، چنانچہ ظاہر یہی ہے کہ وہ بے جان اشیاء کی تصاویر بنواتے ہوں گے، اور انہی بے جان اشیاء کی تصاویر کو "تماشیل" کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے، اور اگر بالفرض ان سے جاندار اشیاء کی تصاویر ہی مراد ہوں، تب بھی یہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانے کا ذکر ہے، اور اصول فقہ کا یہ قاعدہ مسلم ہے کہ قرآن و حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے انبیاء علیہم السلام کے جو اقوال و افعال مذکور ہیں، ان سے امت محمدیہ میں کسی مسئلہ پر اسی وقت استدلال کیا جاسکتا ہے جب قرآن و حدیث میں صراحت کر دی گئی ہو کہ یہ حکم امت محمدیہ کے لئے بھی واجب الاتباع ہے، یا پھر اس امت کے لئے قرآن و حدیث میں اس کے مخالف کوئی دوسرا حکم موجود نہ ہو، اور چونکہ اس مسئلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

احادیث موجود ہیں، اس لئے ان کی موجودگی میں ہمارے لئے حضرت سلیمان علیہ السلام کے کسی واقعے استدلال درست نہیں۔

۹۔ یہ درست ہے کہ اسلام کے بنیادی عقائد تمام انبیاء علیہم السلام کے درمیان یکساں رہے ہیں، لیکن جہاں عملی احکام کا تعلق ہے، خود قرآن کریم نے کئی مقامات پر بتایا ہے کہ مختلف انبیاء علیہم السلام کی امتوں کے لئے مختلف احکام مقرر کئے جاتے رہے ہیں، ارشاد ہے:

لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ،
”تم میں سے ہر ایک کے لئے ہم نے ایک شریعت اور

ایک طریق کار مقرر کیا ہے۔“ (۴۸ : ۵۱)

چنانچہ خود قرآن کریم نے پچھلے انبیاء علیہم السلام کی شریعتوں کے متعدد ایسے احکام کا تذکرہ فرمایا ہے جو امت محمدیہ کے لئے واجب العمل نہیں رہے، مثلاً بنی اسرائیل کے لئے گائے اور بکری کی چربی ناجائز قرار دی گئی تھی، جس کا ذکر قرآن کریم نے سورۃ النعام (۱۴۶ : ۶) میں فرمایا ہے۔ اس لئے اگر پچھلے انبیاء علیہم السلام کا کوئی واقعہ قرآن و حدیث میں بیان ہوا ہو، تو اس سے امت محمدیہ کے لئے کوئی عملی حکم اسی وقت نکالا جاسکتا ہے جب قرآن و حدیث میں امت کے لئے اس کے خلاف کوئی حکم موجود نہ ہو۔

لہذا ہمارے نزدیک قرآن کریم میں امت محمدیہ کے لئے نہ تصویر کے جواز کی کوئی کافی دلیل موجود ہے، اور نہ اس کے حرام ہونے کی۔

۱۰۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ کیا سنت میں تصویر کے جائز یا ناجائز ہونے کے بارے میں کوئی دلیل موجود ہے؟ اس سوال کے جواب میں جب ہم اس موضوع پر سنت کے ذخیرے کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہمیں بہت سی احادیث ملتی ہیں جو تصویر کے ناجائز ہونے پر دلالت کرتی ہیں، اپیل کنندہ کے فاضل دکیل نے بنیادی طور پر انہی احادیث سے استدلال کیا ہے، یہ احادیث اختصار کے ساتھ ذیل میں درج کی جاتی ہیں:

(۱) حضرت عبداللہ بن عمرؓ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

اِنَّ الَّذِيْنَ يَصْنَعُوْنَ هٰذِهِ الصُّوْرَ يَعْذَّبُوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، يَقَالُ لَهُمْ : اَحْيُوا مَا خَلَقْتُمْ ۔

جو لوگ یہ تصویریں بناتے ہیں، ان کو قیامت کے دن عذاب ہوگا، ان سے کہا جائیگا کہ جو کچھ تم نے بنایا ہے، اسے زندہ کرو۔

(صحیح بخاری، کتاب اللباس، باب عذاب المصوّرین،

صحیح مسلم ص ۲۰۱ ج ۲ باب تحریم تصویر صورۃ الحيوان)

(۲) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصرون .
بلاشبہ جن لوگوں کو قیامت کے دن شدید ترین عذاب ہوگا
ان میں مصور بھی داخل ہیں۔

(۳) صحیح مسلم ص ۲۰۱ ج ۲ و صحیح بخاری، حوالہ بالا)
حضرت ابو زرہؓ بیان فرماتے ہیں :

دخلت مع أبي هريرة في دار مروان . فرأيت فيها التصاوير
فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
" قال الله عز وجل : ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا
كخلقى ، فليخلقوا ذرة ، وليخلقوا حبة ، وليخلقوا شعيرة .
میں حضرت ابو ہریرہؓ کے ساتھ مروان کے گھر میں داخل ہوا ، انہوں نے
وہاں کچھ تصویریں دیکھیں ، تو فرمایا : میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
فرماتے ہوئے سنا ہے کہ اس شخص سے زیادہ ظالم کون ہے جو میری تخلیق
کی طرح مخلوق بنانے لگے ، ذرا یہ کوئی چوٹی تو بنائیں ، ذرا یہ کوئی دانہ تو بنائیں
یا جو تو پیدا کریں !

(۴) صحیح مسلم ص ۲۰۲ ج ۲ و صحیح بخاری ، باب نقض الصور
حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :
لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير .
فرشتے اس گھر میں داخل نہیں ہوتے جس میں کتا یا تصویریں ہوں۔

(۵) صحیح مسلم ، باب التصاوير
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا :

لا تدخل الملائكة بيتا فيه تماثيل او تصاوير .
فرشتے اس گھر میں داخل نہیں ہوتے جس میں مورتی یا تصویریں ہوں۔
(صحیح مسلم ، ص ۲۰۲ ج ۲ ، حوالہ بالا)

(۶) حضرت عباسؓ فرماتے ہیں :

سمعت محمد ا صلى الله عليه وسلم يقول : من صور
صورة في الدنيا كلف يوم القيامة ان ينفخ الروح . وليس
بنافع .

میں نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ جو شخص

دُنیا میں کوئی تصویر بنائے گا، قیامت کے دن اس کو اس بات کا مکلف کیا جائیگا کہ وہ اس میں رُوح پھونکے، اور وہ پھونک نہ سکے گا۔

(صحیح بخاری، باب من صور صورة الخ)

(۷) حضرت سعید بن ابی الحسنؒ فرماتے ہیں:

كنت عند ابن عباس اذ جاءه رجل . فقال : يا ابن عباس اني رجل انما معيشتي من صنعة يدى ، واني اصنع هذه التصاویر ، فقال ابن عباس : لا احدثك الا ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول : من صور صورة فان الله معذبه ، حتى ينفخ فيها الروح . وليس بنا فخر فيها ابدا ، فربما الرجل ربوة شديدة واصفرو وجهه ، فقال : ويحك ، ان ابيت الا ان تصنع فعليك بهذا الشجر ، كل شئ ليس فيه روح .

میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے پاس بیٹھا ہوا تھا، لتے میں ایک شخص ان کے پاس آیا، اور اس نے کہا: اے ابن عباس! میں ایک ایسا شخص ہوں کہ میرا ذریعہ معاش میسر ہاتھوں کا ہنر ہے، اور میں یہ تصویریں بناتا ہوں، (کیا یہ ذریعہ معاش جائز ہے؟) حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا: میں تمہیں وہی بات بتاؤں گا جو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہے، میں نے آپ کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ جو شخص کوئی تصویر بنائے گا، اللہ تعالیٰ اس کو عذاب دیگا، جتنا کہ وہ اس میں رُوح نہ پھونک سکے، اور وہ اس میں کبھی رُوح نہ پھونک سکے گا، اس پر وہ شخص سوچ گیا، اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا، حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا: ارے، اگر تمہیں تصویریں بنانی ہی ہیں تو ان درختوں کی اور کسی ایسی چیز کی بناؤ جس میں رُوح نہ ہو۔

(صحیح بخاری، کتاب البیوع، باب بیع تصویر)

(۸) حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ:

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الدم . و ثمن الكلب و كسب البغى ، و لعن آكل الربا و موكله ، و الواشمة و المستوشمة و المصور .

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خون کی قیمت، کتے کی قیمت، اور طوائف کی مالیت منع فرمایا ہے اور سود کھانے اور کھلانے والے پر اور جسم کو

گورنے والی عورت اور گدوانے والی پرادر تصویر بنانے والے پر لعنت کی ہے۔
(صحیح بخاری، کتاب اللباس، باب من لعن العتیر)

(۹) حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں :

قدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من سفر، وقد سترت
سهوة لی بقراہ فیہ تماثل، فلما راہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ہتک، وقال: أشد الناس عذاباً یوم القيامة
الذین یضاهون بخلق اللہ، قالت: فقطعناہ فجعلناہ وسادة
أد و سادتين۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک سفر سے تشریف لائے، میں نے اپنی ایک
کوٹھری کے دروازے پر ایک پردہ ڈال دیا تھا، جس میں تصویریں تھیں، جب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے دیکھا تو اسے اتار ڈالا، اور فرمایا:
قیامت کے دن جن لوگوں کو سخت ترین عذاب ہوگا، ان میں وہ لوگ بھی
ہیں جو اللہ کی تخلیق سے مشابہت پیدا کرتے ہیں، چنانچہ ہم نے اس پردے
کو کاٹ کر اس کے ایک یا دو تکیے بنائے۔

(صحیح بخاری، باب ما وطئ من التصاوير، وصحیح مسلم ص ۲۰۱ ج ۲)

(۱۰) حضرت عبداللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں :

وعد جبریل النبی صلی اللہ علیہ وسلم فراث علیہ، حتی
اشتد علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، وخرج النبی صلی اللہ
علیہ وسلم، فلقیہ، فشکاء لیہ ما وجد، فقال: انا لا تدخل
بیتا فیہ صورة ولا کلب۔

ایک مرتبہ حضرت جبریل علیہ السلام نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے آنے
کا وعدہ کیا، لیکن انہیں دیر ہو گئی، آپ پر یہ بات شان گزری، تو آپ باہر
نکلے، وہاں ان سے ملاقات ہوئی تو آپ نے ان سے اپنے احساس کی
شکایت کی، اس پر جبریل علیہ السلام نے فرمایا: کہ ہم اس گھر میں داخل نہیں
ہوتے جس میں تصویر یا کتا ہو۔

(صحیح بخاری، باب لا تدخل الملائكة بیتا فیہ صورة)

(۱۱) حضرت جابر بن عبداللہؓ فرماتے ہیں :

نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن الصورة فی البیت،
ونہی ان یجسم ذالک۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گھر میں تصویر رکھنے سے اور اس کو بنانے سے منع فرمایا ہے :

(۱۲) حضرت علی رضی اللہ عنہ ایک واقعے ضمن میں نقل فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبریل علیہ السلام کا یہ قول نقل فرمایا کہ :

انھا ثلاث لن یلج ملک ما دام فیہا ابداد احد منہا .
کلب او جنابة ، او صورة روح .

تین چیزیں ایسی ہیں کہ جب تک گھر میں ان میں سے کوئی چیز بھی موجود ہو، کوئی فشتہ اس میں ہرگز داخل نہیں ہوگا، کتا، جنابت، اور کسی روح والی چیز کی تصویر ۔

(الفتح الربانی، ترتیب من احمد، ص ۲۹، ج ۴، مطبوعہ مصر ۱۳۴۳ء)

(۱۳) ابو الھیاج اسدی فرماتے ہیں کہ مجھ سے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا :

ألا أبعثک علی ما بعثنی علیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ؟
ان لا تدع صورة الا طمسها ، ولا قبراً مشرفاً الا سویته .
کیا میں تمہیں اس مہم کے لئے نہ بھیجوں جس کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے بھیجا تھا ، (اور وہ یہ تھا) کہ تم کوئی تصویر نہ چھوڑو جسے بٹانہ دو ، اور کوئی قبر نہ چھوڑو جسے قاعدہ میں نہ لے آؤ ۔

(صحیح مسلم، کتاب الجنائز، باب الامر بنسویۃ القبور، حدیث ۹۶۹، جامع زندی

کتاب الجنائز، حدیث ۱۰۴۹، ابوداؤد، کتاب الجنائز، حدیث ۳۲۱۸ وغیرہ)

(۱۴) حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں :

لما اشتکی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذکر بعض نساءہ
کنیسة یقال لہا : ماریہ ، وکانت ام سلمہ و ام حبیبہ
انتا ارض الحبشة ف ذکرنا من حسنہا و تصادیر فیہا ،
فرفع رأسہ فقال : اولئک اذ مات فیہم الرجل الصالح
منوا علی قبرہ مسجداً ، ثم صوروا فیہ ثلاث الصور اولئک
شرار خلق اللہ .

جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بیمار ہوئے ، تو آپ کی بعض ازواج مطہرات نے ایک کلیسا کا ذکر کیا جس کا نام ماریہ تھا، حضرت ام سلمہؓ اور ام حبیبہؓ نے حبشہ گئی تھیں، انہوں نے اس کے حق اور اس کی تصویروں کا تذکرہ کیا، اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا سراپا اس اٹھایا، اور فرمایا کہ ان لوگوں

میں سے جب کسی نیک شخص کا انتقال ہو جاتا تو بگ اس کی قبر پر ایک مسجد کی تعمیر کر لیتے، پھر اس میں یہ تصویریں بناتے تھے، ایسے بگ اللہ کی مخلوق میں بدترین لوگ ہیں۔

(جامع الاصول، ص ۸۰۲ ج ۴ حدیث ۲۹۶۱ بحوالہ بخاری و مسلم و نسائی) مذکورہ بالا احادیث سے بلاشبہ اس کے سوا کوئی نتیجہ نہیں نکلتا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تصویر بنانے اور رکھنے کو ناجائز قرار دیا ہے، اس پر سخت وعیدیں ارشاد فرمائی ہیں اور پورے اہتمام کے ساتھ ان کو مٹانے کا حکم دیا ہے۔

۱۰۔ اگرچہ ان میں سے اکثر حدیثوں میں لفظ "تصویر" عام ہے، اور اس سے ہر قسم کی تصویریں کا ناجائز ہونا معلوم ہوتا ہے، لیکن تمام احادیث کو یکجا کر کے دیکھنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جن تصویروں سے ان احادیث میں منع کیا گیا ہے، وہ جاندار چیزوں کی تصاویر ہیں، بجان اشیاء کی تصاویر ممانعت کے اس حکم میں داخل نہیں، جس کی وجہ مندرجہ ذیل ہیں:

(الف) مذکورہ بالا احادیث میں سے سب سے پہلی حدیث میں مذکور ہے کہ تصویر بنانے والوں سے قیامت کے دن بطور عذاب کہا جائے گا کہ "جو کچھ تم نے بنایا ہے اسے زندہ کرو" نیز حدیث نمبر ۶ کے الفاظ یہ ہیں: "اس کو اس بات کا مکلف کیا جائیگا کہ وہ اس میں روح پھونکے اور وہ پھونک نہ سکے گا"، یہی مفہوم حدیث نمبر ۷ کا بھی ہے، اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ گفتگو روح والی اشیاء کے بارے میں ہو رہی ہے، بے روح چیزوں کے بارے میں نہیں۔

(ب) حدیث نمبر ۱۲ میں واضح طور پر "تصویر" کے ساتھ "روح والی چیز" کی قید لگی ہوئی ہے، جس سے واضح ہے کہ ممانعت صرف جاندار اشیاء سے متعلق رکھتی ہے۔

(ج) حدیث نمبر ۷ میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے تصویر سازی کی ممانعت پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کرنے کے بعد فرمایا کہ "اگر تمہیں تصویریں بنانی، ہی ہوں تو ان درختوں کی اور کسی ایسی چیز کی بناؤ جس میں روح نہ ہو۔"

(جاری ہے)

—————

اور اب الاحمد پرائیویٹ لمیٹڈ پیش کرتے ہیں
انتہائی سستے دوکمروں کے مکانات کی اسکیم

گلستان احمد

سرجانی ٹاؤن سیکٹر نمبر 10 کے ذیل ایم 41 ملحق مارٹھ کراچی

بنک صرف -/3000 روپے
کل قیمت صرف -/12900 روپے
علاوہ قرضہ

وقت مقررہ پر قبضہ کی ضمانت

- 2 بیڈ رومز • صحن • علیحدہ علوانہ و ٹوائیلٹ
- 64 مربع گز • قرضہ کی سہولت
- انتہائی آسان اسقاط • بجلی، پانی اور گیس
- اور دیگر ضروریات سے آراستہ •



مزید تفصیلات و بینک کیلئے صندوق فرمائیں۔
مح ۹ بجے تا ۴ بجے
الاحمد (پرائیویٹ) لمیٹڈ
(بلڈ اینڈ ڈویلپرز)

۱۔ الاحمد نیشن بلاک ۳۳ بی گلشن اقبال کراچی ۷۷

فون: 461566-462557

بیرونی ملک میں رہنے والے حضرات بینک کیلئے ڈرافٹ
بنام الاحمد (پرائیویٹ) لمیٹڈ کراچی ارسال فرمائیں۔

METRO MEDIA

دلکش دلنشیں دلنریب

حسین کے پارچہ جات

کنول لس، مسم، جس
بہ بھر پائی

گلشن پش

سٹیم اینک
بہ بھر پائی

کڑو پائی
پر نہ لٹ پائی

سٹر وٹیکس پائی

روں وارڈ
سٹیک

حسین کے خوبصورت پارچہ جات
زمرن آکھوں کو چلے گئے ہیں
جو آپ کی شخصیت کو بھی
نکھارتے ہیں، غراہیں ہوں!

FABRICS

خوش پوشی کے پیش

حسین میکسائل پلز حسین انڈسٹریز لمیٹڈ کراچی

جوبلی انڈسٹریز لمیٹڈ کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جنوں کا نام خسر.....!

ایک دفعہ جگر مراد آبادی مرحوم ریل میں سفر کر رہے تھے، دوران سفر انکی ایک صاحب مال، قادر الکلام شاعر خواجہ عزیز الحسن مجذوب سے ملاقات ہوئی خواجہ صاحب کو جن لوگوں نے دیکھا ہے ان کا کہنا یہ ہے کہ وہ اپنے شیخ سے گرویدگی میں اور جذبات دل کی شاعرانہ ترجمانی میں "میر خسرو ثانی" تھے، ان سے ملاقات میں جہاں شعر کے جام چھلکتے تھے وہیں حب شیخ کا کیف بھی برستا تھا، چنانچہ جگر مرحوم سے بھی باتوں کے دوران، اپنے شیخ کا ذکر آنا تھا اور آیا، اس کے ساتھ ہی اپنا ہم ذوق، اور بے تکلف دیکھ کر وہاں آئینگی دعوت دی، اس دعوت پر معذرت کرتے ہوئے جگر مراد آبادی مرحوم نے فرمایا:

"کہ کیا کروں جب تک یہ "کافر، منہ کو لگی ہوئی ہے، وہاں جاتے ہوئے شرم آتی ہے۔"
اس وقت جگر مرحوم اس سے تائب نہ ہوئے تھے، بعد میں توبہ کر لی تھی اور ایسی پکی کہ مرنے کی نوبت آگئی مگر ثبات قدم رہے۔

جگر مرحوم کا یہ قصہ اس لئے یاد آگیا کہ اب سے کچھ عرصہ پہلے، لوگوں میں بُرائی کا ارتکاب کرتے رہنے کے باوجود اسکی بُرائی اور خرابی، کا تصور رہتا تھا، بھلا ایک بری عادت کی موجودگی میں، کسی نیک آدمی کی ملاقات میں کیا چیز خارج تھی؟

اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس وقت گناہ اور غلطی کے مرتکب ہونے پر، اللہ کے کسی نیک بندے سے سامنا کرتے ہوئے لوگ شرماتے تھے، تو خود اللہ تعالیٰ کے حضور اس بُرائی پر کس قدر نادام رہتے ہوں گے۔

اور سچ پوچھئے تو یہ "ندامت" ہی وہ "کیما" تھا جس کی بدولت ان کے تمام خاں سے بدتر برے اعمال، نیکیوں سے بدل جاتے۔

آج ہم بھی سینکڑوں غلطیوں اور گناہوں میں مبتلا رہتے ہیں، لیکن نہ تو اس کے ارتکاب سے ہم کوئی شرمندگی ہوتی ہے، نہ ہم اسکو برا سمجھتے ہیں، بلکہ اب تو خدا تعالیٰ بچائے، یہ نوبت آپکی ہے کہ ہم بُرائیوں کو بر ملا، اچھا کہتے ہیں اور نیکیوں کو، برائی اور خرابی سے تعبیر کرتے ہیں۔

چنانچہ ہمارے معاشرہ میں جو شخص، سچ بولنے کا ارادہ کر کے اس کا عملی مظاہرہ شروع کر دے، تو بابا بجا اسکو یہ طعنہ سُنے کو مل جائیگا، ارے احمق! یہ سچ کا زمانہ نہیں ہے، تم کس چکر میں پڑے ہو، اب تو زمانہ اس کا ہے کہ جیسا موقع دیکھو ویسی بات کرو.....

جن گھرانوں میں، پردہ کا رواج باقی تھا، وہاں پر دوسرے کہنے والے یہ کہتے ہیں، "اجی! جھوٹوان پرانی باتوں کو، یہ موڈرن زمانہ ہے، ترقی کا دور ہے، اب عورتوں کو آزادی مل چکی ہے گائے بھینسوں کی طرح انہیں گھر میں باندھے رکھنا ضروری نہیں رہا۔"

ایسی باتیں سنکر جو بے چارے "اس" غلطی میں مبتلا ہیں وہ جھپٹتے ہیں، اور کبھی معذرت پیش کرتے ہیں۔ کبھی اس مصیبت پر جھنجھلا جاتے ہیں۔

یہ کیسی ستم ظریفی ہے کہ آج جو شخص نیکی کا راستہ چلتا ہے وہ تو معاشرہ میں بے وقعت ہے اور جو زیادہ سے زیادہ غلط رویہ اپناتا ہے وہ "مہذب" اور ترقی پسند ہے۔

س جنوں کا نام خرد رکھ دیا خرد کا جنوں

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

اس صورتحال کا جائزہ لینے کے لئے ہمیں ذرا اس بات کو دیکھنا پڑے گا کہ برائی کو اچھائی کہنے کا عمل کیسے وجود میں آتا ہے۔ اور کس طرح لوگ ایک اچھی بات کو معیوب اور برائے تصور کرنے لگتے ہیں۔

انسان کے اندر خیر و شر کی کیفیات موجود ہیں اور اسی کشمکش میں شر پر غالب آنا انسانی کمال ہے، لیکن کبھی آدمی شر کے جذبہ کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا ہے اور برائی میں مبتلا ہو جاتا ہے، بہر حال یہ بھی انسان ہی کی فطرت کا تقاضہ ہے۔

لیکن برائی کے ارتکاب پر، ہمیشہ کے لئے اسے اپنا معمول بنالینا کسی طرح درست نہیں بلکہ اگر کبھی شر کا جذبہ غالب آگیا تو دوسری مرتبہ یہ کوشش ہونی چاہیئے کہ اب خیر کا غلبہ ہو، بقول مجذوبؒ۔

نہ چیت کرے نفس کے پہلوان کو

توئیوں ہاتھ پاؤں بھی ڈھیلے نہ ڈالے

ارے اس سے کشتی تو ہے عمر بھر کی

کبھی تو دبا لے کبھی وہ دبا لے

یہ تو ایک اصولی اور ایمانی بات تھی، مگر کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ آدمی اپنے نفسانی تقاضے کے ہاتھوں مجبور ہو کر کسی برائی کا ارتکاب کر بیٹھتا ہے مثلاً کبھی نفس کے ہاتھ

میں کچھ رشوت لے لیتا ہے تو پہلے پہل اس از نکاب پر اندر سے ایک ملامت ضرور پیدا ہوتی ہے۔
اور تنہائی میں اس غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ میں نے یہ کام اچھا نہیں کیا۔
مگر جب دوبارہ وہی غلطی کرتا ہے تو اب ضمیر کی آواز پہلے کے مقابلے میں کمزور ہو جاتی
ہے، اور اسکی طرف سے ملامت کا تاثر ضعیف ہو جاتا ہے۔

اس مرحلہ پر پہنچ کر آدمی اس برائی کے لئے "تاویلات" گھڑتا ہے اس کی مذمت کو کم
کرنے کے لئے اس برائی اور غلطی کے فائدے تلاش کرتا ہے اور جب اپنے دل کو تسلی دے لیتا
ہے کہ میں جو یہ برائی کر رہا ہوں یہ دراصل برائی ہی نہیں ہے بلکہ ایک ضرورت ہے اور اس کے بہت
سے فائدے ہیں تو اب یہ برائی سے اس قدر مانوس ہو چکا ہوتا ہے کہ اپنے پہلے پہل کے تاثر پر،
اور ضمیر کے تازیانے لگانے پر خود ہی ہنستا ہے۔

اب اس سے انکلاف قدم یہ اٹھاتا ہے کہ دوسروں کو بھی اس "کام" کی دعوت دینا
شروع کر دیتا ہے، کسی شخص نے اپنی کوئی پریشانی بیان کی تو اس کو راستہ دکھاتا ہے کہ ارے اتم کس
دنیا میں رہتے ہو؟ فلاں فلاں کام کر لو، وہ بیچارہ شرماتا، جھکتا ہے تو خوب خوب اسکی حوصلہ
افزائی کی جاتی ہے حتیٰ کہ وہ بھی اس میں مبتلا ہو کر رہتا ہے۔

جب کچھ افراد اس برائی پر عمل پیرا ہو کر اس کے داعی بھی بن جاتے ہیں تو اب وہ آخری مرحلہ
آ جاتا ہے، جہاں، برائی کو اچھا کہہ کر، اس کے نہ کرنے والوں کا مذاق اڑایا جاتا ہے اور انہیں مختلف
طریقوں سے شرمندہ کر نیکی گمشدش کی جاتی ہے، اور اس کا اس قدر چرچا کیا جاتا ہے کہ کچھ عرصہ
میں یہی محسوس ہونے لگتا ہے کہ جو لوگ اچھائی میں "مبتلا" ہیں وہ غلطی پر ہیں، اور انہیں جلد از
جلد اس سے "توبہ کر لینی چاہیئے۔"

اس چرچے کا نام آجکل "پروپیگنڈا" ہے جو اچھائی کو بُرا، اور بُرائی کو اچھا ثابت کرنے
کے لئے نہایت مؤثر کردار ادا کرتا ہے، اس پروپیگنڈے کے ذرائع، اخبار، رسائل، سرائے،
ریڈیو، ٹیلی وژن، اور مختلف سبھار، کانفرنسیں ہیں جن کے ذریعہ کسی بھی چیز کی "حیثیت"
کو اُجاگر کیا جاسکتا ہے۔

اب ذرا اس پر توجہ دیجئے کہ پروپیگنڈے کے زور سے، کون سی چیزیں ہمیں اچھی اور کون
سی چیزیں بری معلوم ہوتی ہیں۔ اور حقیقت میں وہ کیا ہیں؟

(جاری)



DADABHOY SILK MILLS LTD.

City Office: Jehangir Kothari Building M. A. Jinnah Road Karachi-012
 Road, Office & Mills: E/I. S. I T. E. Karachi-1603
 Postal Address: G. P. O. Box 354 Karachi-0127 Pakistan

محاسن

حضرت مفتی اعظم پاکستان مفتی محمد شفیع صاحب

خلیفہ مجاز حضرت جلیل الدین ترمذی رحمہ اللہ

روح اور اس کے اثر

مخدہ و نفس علی رسولہ الکریم

آج نزلہ کی وجہ سے گلا بیٹھا ہوا ہے اس لئے ارادہ تو نہ تھا۔ مگر دوستوں سے ملاقات بھی مقصود تھی بہر حال تبرکاً کچھ عرض کرتا ہوں۔

حافظ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ مشہور محدث ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ انسان کے بدن میں کچھ مراض ہیں۔ ان کا علاج بھی ہے۔ کچھ ضروریات بھی ہیں کچھ مضرات اور کچھ منافع۔ ایسے ہی روح کا بھی حال ہے۔ روح کی بھی کچھ بیماریاں ہیں کچھ ان کا علاج۔ اور جیسے فانی پہچان بدن کی بیماری کی ہے اسی طرح روحانی بیماری کی بھی پہچان ہے۔ بدن کی بعض بیماریاں ایسی ہیں کہ ایک ہاتھ میں تکلیف ہے اور دوسرے ہاتھ میں بھی اس کا اثر ہے۔ ایک شخص کو آنکھوں کی بیماری ہے۔ اس کو نظر نہ آنے لگا۔ بینائی کا مرض ہے۔ مگر کھانا پینا سب کچھ چل رہا ہے۔ دنیا میں جیسے مراض اور ان کے خواص ہیں ایسے ہی روح کی بیماریاں اور ان کے خواص ہیں۔

روح کے امراض

فرمایا کہ روح کے امراض معاصی اور گناہ ہیں اور اس کی غذا ذکر اللہ اور اس کی طاعت ہے اور جب یہ غذا نہ ملے تو روح بیمار ہو جاتی ہے، دھوکہ، جھوٹ، چوری، عیاشی، ساری بیماریاں ہیں۔ اب نمونہ ہو کسی کو، اور پھوٹا نکلا ہوا ہو، اور دوسری کئی بیماریاں ہوں۔ اس کا صحتیاب ہونا مشکل ہو جاتا ہے اور ایک

بیماری بعض اوقات دوسری بیماری کو کھینچ لاتی ہے۔ اطباء اس کو خوب سمجھتے ہیں لیکن ایک گناہ دوسرے گناہ کو کھینچ لاتا ہے۔

مختلف اثرات بیماریوں کے ہوتے ہیں۔ ان کی بہت قسمیں ہیں، ہر مرض میں خاص علاج کیا جاتا ہے۔ روح کی بیماریاں ایک نفسانی خواہشات میں کہ اس سے غفلت پیش آتی ہے۔ ایک جاہلی گناہ ہے، اپنے کو بڑا سمجھنا، براہ راست قلب کا گناہ ہے، نفسانی گناہ اعضاء کے الگ الگ ہیں اور جاہلی گناہ براہ راست قلبی ہے۔

خطرناک مرض ہے۔

سارے بدن کو کتنی بیماریاں ہوں، زیادہ توجہ کے قابل نہیں۔ لیکن قابل پر اثر کرنیوالی بیماری بہت خطرناک ہے۔ اسی طرح نفسانی خواہشات، ہاتھ پاؤں، کان، آنکھ، ناک کے گناہ سب بیماریاں ہیں ان میں سب سے زیادہ قلب کی بیماری ہے اور وہ اپنے کو بڑا بنانا اور اس کی خواہش کرنا ہے۔ فرمایا کہ یہ دار آخرت بنایا ہے ان لوگوں کے لئے جو کبر پسند نہیں کرتے ہر بیماری کا علاج آسان نہیں تو مشکل بھی نہیں۔ لیکن خطرناک نہیں ہے۔ بس، قلبی بیماری سب سے زیادہ خطرناک ہے اپنی عقل کو عقل سمجھے دوسرے کو کچھ نہ سمجھے اور پھر یہ سمجھے کہ یہ کوئی بیماری نہیں۔ سب سے خطرناک بیماری یہ ہے جو کہتا ہے کہ میں بیمار بھی نہیں وہ حکیم کے پاس جانے کا بھی نہیں۔ اور اس کا علاج بھی بہت مشکل ہے۔ قرآن و حدیث میں بہت زیادہ زور دیا ہے۔ اس بیماری پر اور اس کے علاج پر کہ نفس کو ابھرنے نہ دیں۔ ایک بچہ بھی کہہ دے کہ آپ نے فلاں کام غلط کیا ہے۔ فوراً سوچ میں پڑ جائے۔ ایک ناواقف نے کچھ کہہ دیا کہ حضرت یہ فلاں کام آپ نے غلط کیا، بس اس کو کچھ نہ کہا۔ فوراً اپنے اعمال پر نظر ڈالی۔

اپنی غلطی مائل لینا

ایک تحریر میں نے گراموفون کے متعلق لکھی (جو حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ارسال کی) جواب دیر میں آیا حضرت نے جواب لکھا۔ تمہاری تحریر میں کچھ میری تحریر پر شبہ کا اشارہ تھا۔ مجھے خیال ہوا کہ مجھ سے غلطی ہو گئی۔ بعد میں غور کرنے کے بعد پتہ چلا کہ جو لکھا ہے وہ ٹھیک ہے اور تم اس کی تحقیق کرو۔ آج ہمارے پاس کوئی اعتراض کرنیوالا آتا ہے تو ہم فوراً اس کی غلطی کھڑے ہیں اور اس کو نہ ملنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ لیکن بزرگوں کا دستور یہ تھا کہ جب کوئی اعتراض کرتا تو فوراً اپنے اوپر غور کرتے۔

حضرت مولانا یعقوب رحمۃ اللہ سے کسی نے کچھ اعتراض کیا۔ آپ کی سمجھ میں وہ آگیا۔ فرمایا۔ تم نے ٹھیک کہا، مجھ سے غلطی ہوئی اور ہمارا اس کو دہرایا۔ جیسی امیں نے غلط کہا ہے، انہوں نے ٹھیک بتایا ہے۔

ان تمام بزرگوں میں علو نہیں ہے۔ حضرت فرماتے تھے ہم کو نہ علو چاہیے نہ گلو۔ ہم کو خلو چاہیے۔ کبھی یہ خیال نہیں کہ اپنی بات کی تصحیح کریں۔ حضرت حاجی صاحب کے سلسلہ کا خلاصہ یہ ہے کہ اس میں تواضع آتی ہے اگر تواضع نہ آتی تو اس کو اس نسبت سے کوئی فائدہ نہ پہونچا۔

سرسبز خیر ناکہ نہر

ایک گناہ وہ ہے جو کہ نفس کی خواہشات کی وجہ سے پیدا ہوں اور دوسرا یہ کہ قلب میں اپنے کو بڑا سمجھے۔ اس میں بڑا نقصان یہ ہے کہ توبہ کی توفیق نہیں ہوتی۔ نفسانی خواہشات پر چلنے والا یہ تو سمجھتا ہے کہ میں برا کر رہا ہوں اور کبھی توبہ بھی کر لیتا ہے اور تیسرا گناہ ان سے بھی بڑھ کر عقیدہ میں مشکوک پیدا کرنا ہے۔ یہ پہلی دونوں قسموں سے بڑھ کر خطرناک ہے۔ یہ ایسی بات ہے کہ براہ راست ایمان خراب کر دیتی ہے۔ یہ جو قلب کی حرکت بند ہونے کا مرض ہے یہ کوئی خطرناک مرض نہیں ہے۔ قلب پر تو ذرا سی بھی چوٹ جان لے کر جاتی ہے یہ کوئی بیماری نہیں۔ دراصل عقیدہ پر شبہات کا جو مرض ہے۔ یہ بہت خطرناک مرض ہے۔

جو آدمی بخار میں پڑا ہے بلا نہیں جاتا۔ سائے اعضا جواب دے جاتے ہیں جن اعضا سے کام لیتے تھے امداد کرتے تھے بیماری میں ان پر اثر ہوتا ہے مددگار مدد چھوڑ دیتے ہیں۔ باطن کی بیماریاں بھی ایسی ہیں جو بچنے کے راستے ہیں وہ مدد چھوڑ دیتے ہیں۔ شہوانی بیماریوں میں کم، جابی۔ بیماری میں اس کے زیادہ اور عقیدہ کی بیماری میں سب سے زیادہ اس کے اعضاء و جوارح کیا ہیں؟ بزرگوں کی صحبت میں بیٹھنا۔ توبہ، اطاعت، استغناء، صدقات یہ ساری چیزیں جواب دے دیتی ہیں۔ نہ اس کا دل توبہ پر جاتا ہے نہ کسی بزرگ کے پاس بیٹھنے کو جی چاہتا ہے۔ یہ نقد سزا ہے۔ اس بیماری کی سزا ایمان بچا نیولے فوجی، سپاہی اس کی امداد چھوڑ دیتے ہیں۔ جب فوج نے ساتھ چھوڑ دیا تو پھر مدافعت گئی یہ جو بعض اوقات جی چاہتا ہے۔ نیکی کرنے کو مگر اعضاء اس کی ہمت نہیں کرتے۔ وہ عمل اس سے ادا نہیں ہوتا۔ یہ جانتے ہوئے کہ میں برا کر رہا ہوں مگر اس کے چھوڑنے پر قدرت نہیں۔ یہ خدا کی طرف سے ایک قید ہے اور مشکوک و شبہات جو تیسری قسم کے گناہ ہیں، اس میں توبہ کی توفیق کم ہوتی ہے۔

پاکستان بننے پر کیا کرنا چاہیے؟

اللہ پاک نے پاکستان بنوایا۔ کوئی حالات تو ایسے سامنے نہ تھے۔ کچھ اللہ کے بندوں کی آواز اللہ پاک نے سنی اور ایک قطعہ زمین کا دیدیا۔ خواب تو یہ دیکھا تھا کہ اسلامی سلطنت بن جائے گی اور اس ملک کو دنیا کا دارالامان سمجھا جائیگا۔ ہوا یہ کہ جتنے دنیا بھر کے گناہ ہیں۔ اس میں پوری قوم جس کو جتنا موقع ملا اندھے بن کر پڑ گئے۔ دیندار طبقہ جو کہلاتا ہے وہ بھی اس سے نہ بچ سکے یعنی صلحاء اور دیندار بھی حسب طاقت ان بیماریوں میں پڑ گئے۔ جنہوں نے مال و دولت نہ کیا۔ وہ اپنی بڑائی اور نفس کی بیماریوں سے مستثنیٰ نہیں، سب ایک شتی میں سوار ہیں۔ حالانکہ ہونا یہ چاہیے تھا کہ ہم اپنے کو سنوارتے کم از کم قدم تو اصلاح کی طرف ہوتا۔ بلکہ نظریہ آیا کہ ہر شخص اصلاح کے میدان سے پیچھے ہٹ کر برسوں دور جا رہا ہے۔ آج ہم کا فرد پر الزام لگاتے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ہم سب مجرم ہیں اللہ کے۔ اور ان باطنی بیماریوں میں مبتلا ہیں بلکہ دن بدن اضافہ ہے۔ شہوانی گناہوں سے صرف دفاتر، دوکانیں، بازار نہیں۔ بلکہ مسجدیں، خانقاہیں بھی خالی نہیں اور جابی بیماری نہ صرف ممبر اور سیاست ہی نہیں دین کو بھی اکھاڑا بنایا ہے اور دیندار علما بھی اس جادہ کے چکر میں ہیں۔

ایک اور بیماری

اب یہ تیسری بیماری غیر اسلام کو اسلام بنانا۔ غیر قرآن کو قرآن بنانا ہے اور اخلاقی حیثیت سے ہمیشہ یہ کام ہوتا رہا ہے مگر صرف اپنے ایک مخصوص حصے تک محدود رہا اور اب اجتماعی صورت اختیار کر چکا ہے چنانچہ قانون بنائے جا رہے ہیں اور اسلام کا نام لیکر اخلاقیہ کرنا یہ وہ بلا ہے کہ اگر اس میں مبتلا ہو گئے تو نجات نہیں۔ دین کی حیات پر یہ حملہ ہے۔ جب کوئی گناہ خفیہ ہو تب تو اس کا وبال صرف کرمیوں پر پڑتا ہے اور اگر اجتماعی ہو اور اس کو کوئی زبرد کے تو اس کا وبال سب پر پڑتا ہے۔ آج دنیا کے دو پیسے کے نقصان پر سب کو تکلیف ہوتی ہے دین پر آئے چل جائیں کسی کو کچھ خیال نہیں ہوتا۔ حکومت نے لاکھوں روپیہ خرچ کر کے ایک اور ذوق قائم کیا "تحقیقات اسلامیہ" لیکن آج تک کسی ایک مسئلہ کو شریعت کے مطابق حل کر کے نہیں بتایا۔ جگہ اس کے برعکس تشریف دین کے درپے ہیں۔

دین کی تشریف دین کرنا

کچھ دن پہلے سود کے جوڑ کا بیان ہوا۔ ان تعلیم یافتہ جاہلوں کے پاس ممدہ طباعت میں تشریف دین کے سوا کچھ نہیں اب زکوٰۃ پر ہاتھ ڈالا ہے۔ کہا ہے کہ چودہ سو برس پہلے دعائی فیصد زکوٰۃ اس وقت کے ماحول کے مطابق تھی۔ اب اس سے بڑھا کر آجکل کے حالات کے تحت کرنا چاہیے۔ زمانہ لوگ تو جیلوں میں بند کر دیا جائے گا۔ آج ان کے ہاتھ اس قدر درخشاں ہو گئے ہیں کہ تشریف دین کر رہے ہیں۔ مسلمانوں میں کب اس کا احساس ہوگا۔ کیا چند مولویوں کے چہنچہنے سے کچھ تدارک ہو جائیگا۔ وہ جانتے ہیں۔ ان چند ملاؤں سے کیا ہوگا۔ عام مسلمان اس مسئلہ پر بالکل خاموش ہیں۔ آج یہ ہو رہا ہے کئی اسکس زیادہ ہو جائے گا۔

دین پر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

جو ہم میں یہ جان نہیں ہے تو یاد رکھو پاکستان میں اسلام نہیں رہے گا۔ آج جو یہ کھلا اعلان کیا گیا ہے یہاں نے کیا ہے کہ سود اور زکوٰۃ کے مسائل ہم اپنے ہاتھ سے توڑ۔ مرد و دیو گے اور یہ سن کر ہم خاموش بیٹھے ہیں۔ اسی دورہ میں لاکھوں روپیہ وہ کھا رہا ہے اور پھر اسلام کی بی جڑیں کاٹ دیں۔ ہم کو ایسا ادارہ نہیں چاہیے ہم کو ایسا دنیا اسلام نہیں چاہیے۔ جس اسلام نے پاکستان بنایا ہے وہ وہی چودہ سو برس پہلے کا اسلام ہے اس میں نہ شراب نہ لالچ نہ سود۔ نہ زکوٰۃ میں تبیلی نہ کال کھو کر سن لیں کہ اس دین کی حق نیت کا فائدہ نہ دے دیا ہے یاد رکھو۔ ہم یہ جان نہ بول گے لیکن اسلام قیامت تک اسی آج تک کے ساتھ قائم رہے گا۔ اگر کا مذہب اس کی قبر میں چلا گیا۔ اسلام ہمیشہ سے اسی طرح قائم رہے جیسے چودہ سو برس پہلے تھا جو پرانے اور ہمیشہ رہنے والے اسلام کی تائید نہیں کرے گا۔ وہ بھی مٹ جائے گا۔

آج اگر زکوٰۃ میں ترمیم ہے کئی مذاہب ہوگی اگر اپنے برداشت کیا اس چیز کو تو اقل اس کا علاج نہ ہوگا۔ یہ تو نہیں ہے قرآن کی۔ یہ اسلام کی توہین ہے اس کی توہین کرنی والوں کو عہدہ ملے اور جماعتیں مردوں پر بٹھایا جائے اس کا ابھی سے تدارک ضروری ہے۔

اس کیلئے دعا بھی کریں اور دعا بھی کریں اور اللہ پاکتہ مدد چاہیں اللہ تعالیٰ ہم کو اس کام کیلئے کھڑا کرے آمین

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر کتب مع نادر اضافات مفیدہ

<p>اصول البزدوی عربی تالیف: امام فخر الاسلام علی بن محمد البزدوی الحنفیؒ۔ اصول فقہ کی یہ کتاب اپنے مختصر اور جامع طرز بیان کے اعتبار سے فن کی مقبول ترین کتاب ہے حواشی پر حافظ قاسم بن قطلوبغا الحنفی کی تخریج احادیث ہے آخر میں ایک رسالہ اصول الکفر فی کالجی شال بھی ہے (جدید طبع شدہ) اعلیٰ کاغذ مجلد پشہ سنہری ڈائی - ۸۸ روپے</p>	<p>مجموعۃ قواعد الفقہ از: مفتی السید محمد وہی تحوی علی سبع رسائل عظیم الاحسان مجدی برکتی صاحب علم حضرات اس مفید مجموعہ کو (مجموعۃ قواعد الفقہ) کے نام سے طلب فرمائیں (میر محمد کتب خانہ) نے اس میں تین سو سے زائد صفحات پر مشتمل دو نادر اور مفید رسالوں کا اضافہ کر کے (مجموعۃ قواعد الفقہ) کو متخصمین و فقہاء و مفتین کرام و علماء کرام اور طلباء حضرات جو اس کے آداب کے حامل ہیں ان کے لئے ایک نادر اور معلوماتی مجموعہ پیش کیا ہے۔ اضافات درج ذیل ہیں :-</p>
<p>تاریخ الخلفاء مؤلفہ: الامام الحافظ جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی المتوفی فی عام ۹۱۱ من الهجرة تحقیق الاستاذ محمد محی الدین عبد الحمید۔ گلز کاغذ مجلد پشہ سنہری ڈائی - ۸۰ روپے</p>	<p>(۱) قواعد الكلية من الاشباه والنظائر (لابن نجيم المصري صاحب البحر (۲) قواعد الكلية من المدخل الفقهي العام إلى الحقوق المدنية (لمصطفى احمد الزرقاء) استاذ القانون المدني والشرعية اسلامية في كلية الحقوق بد مشق۔</p>
<p>تدريب الراوی عربی مصنف: جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی۔ مع تحقیق: عبد الوہاب عبد اللطیف۔ درس نظامی کی علوم الحدیث پر عمدہ کتاب ہے۔ تمام عربی مدارس میں داخل نصاب ہے۔ گلز کاغذ مجلد ریگزین سنہری ڈائی۔ قیمت ۱۲ روپے</p>	<p>کتاب کے شروع میں جناب مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی ولی حسن صاحب شیخ الحدیث جامعہ العلوم اسلامیہ و حضرت مولانا سلیم اللہ خان صاحب شیخ الحدیث و مہتمم الجامع الفاروقیہ اور جناب جسٹس مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب نائب مہتمم دارالعلوم کراچی کی تقاریض بھی شال ہیں۔ عمدہ کاغذ اعلیٰ جلد ریگزین سنہری ڈبل ڈائی قیمت ۹۲ روپے</p>
<p>شرح معانی الآثار للطحاوی تالیف: علامہ ابی جعفر بن محمد الطحاویؒ۔ میر محمد کتب خانہ نے اس میں مندرجہ ذیل اضافات شال کئے ہیں (۱) رسالہ سیرت امام طحاویؒ (۲) تلخیص سمار الرجال طحاوی مصنفہ علامہ عینیؒ (۳) ایانہ الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی محدث دہلوی (۴) الدر المنصور فی اسانید الشیخ الہند مولانا محمود الحسنؒ (۵) کتاب الضعفاء الصغیر مصنفہ امام بخاریؒ (۶) تبیض الصحیفہ فی مناقب الامام ابی حنیفہؒ اعلیٰ کاغذ مجلد پشہ سنہری ڈائی کامل در ۲ جلدیں - ۲۴۸ روپے</p>	<p>الجواهر المضية فی طبقات الحنفیة تالیف: محی الدین ابو محمد عبد لقادر بن ابی الوفاء حنفی مصری (متوفی ۷۵۵ھ) فقہاء حنفیہ اور ان کے طبقات کے بارے میں علمی دنیا کی پہلی نایاب کتاب جس میں فقہاء کے تراجم کو حروف کی ترتیب سے جمع کیا گیا ہے نائب عمدہ طباعت اعلیٰ گلز کاغذ مجلد پشہ سنہری ڈائی قیمت ۱۱۲ روپے</p>
<p>التوضیح والتلویح مع حاشیة التوشیح التوضیح: صدر الشریعہ التلویح:- للعلامة التفتازانیؒ التوشیح:- عبد الرزاق محمد الشهير بالامير على السيد المعظمؒ (مع اضافہ دو نادر رسالہ) (۱) شیخ الاسلامؒ (۲) ملا خضرؒ جس کی وجہ سے اسکی افادیت بڑھ گئی ہے اعلیٰ کاغذ مجلد پشہ سنہری ڈائی جلد اول - ۹۶ روپے جلد دوم - ۲۰۴ روپے</p>	<p>ابن ماجہ شریف (عربی) مع اضافہ (۱) رسالہ تمس إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجہ (۲) شروط الائمة الخمسة وشروط الائمة الستة (۳) اسکے حاشیہ پر موطا امام مالکؒ و شرح موطا (۴) اسحاق موطا برجال الموطا از علامہ سیوطیؒ (۵) نخبہ الفکر از علامہ ابن حجر عسقلانیؒ۔ یہ پانچ خصوصیتیں آج تک کسی ابن ماجہ میں یکجا نہیں تھیں اعلیٰ کاغذ عمدہ مجلد پشہ سنہری ڈائی - ۱۲۰ روپے</p>

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی

(تفصیلی فہرست مفت طلب فرمائیں)

عارفی جیولرز



ممتاز زیورات - منفرد ڈیزائن



ARFI JEWELLERS

34 - MUHAMMADI SHOPING CENTRE

BLOCK-G-HAIDRY NORTH NAZIMABAD KARACHI PAKISTAN.

مطبوعاتِ کتب خانہ مظہری ۱۹۸۷ء

[illegible]

مولانا رشید الشافعی

شعبہ عربی دارالعلوم کراچی

کے امتحان سالانہ ۱۴۰۶ھ

نتائج

دارالعلوم کراچی کے امتحان سالانہ ۱۴۰۶ھ کے نتائج سامنے آچکے ہیں عالیہ سال دوم (دورہ حدیث شریف) عالیہ سال دوم (سادسہ) ثانویہ خاصہ سال دوم (رابعہ) ثانویہ عامہ سال دوم (ثانیہ) کے امتحانات وفاق کے زیر نگرانی منعقد ہوئے جبکہ بقیہ درجات کے امتحانات خود دارالعلوم کے زیر انتظام ہوئے۔

امتحانات وفاق میں طلبہ دارالعلوم کی نمایاں کامیابی

وفاق کے امتحانات میں الحمد للہ دارالعلوم کے طلبہ نے اس مرتبہ بھی نمایاں کامیابیاں حاصل کی ہیں، عالیہ، ثانویہ خاصہ، ثانویہ عامہ کی مجموعی بارہ پوزیشنوں میں سے تین پوزیشنیں دارالعلوم کراچی نے حاصل کیں، دو پوزیشنیں دارالعلوم حقانیہ کوڑہ خشک، جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن نے اور ایک ایک پوزیشن جامعہ فاروقیہ کراچی، جامعہ انوریہ طاہر وال (بہاولپور) دارالعلوم حسینیہ شہدادپور، دارالعلوم چارسدہ، دارالعلوم کبیر والہ اور دارالعلوم الاسلامیہ لکی مروت نے حاصل کیں۔

امتحانات وفاق میں طلبہ دارالعلوم کی کامیابیوں کا ایک دلچسپ اور خوش کن پہلو یہ ہے کہ امتیازی نمبروں سے کامیاب ہونے والے طلبہ کی تعداد جیڈا والوں سے زیادہ، آجیڈا والوں کی تعداد جیڈا والوں سے زیادہ، اور جیڈا والوں کی تعداد درجہ مقبول میں کامیاب ہونے والوں سے زیادہ ہے اور ناکام ہونے والوں کی تعداد ان سے بھی بہت کم ہے۔ جبکہ مدارس

۱۰۲	چاروں مراحل کے درجہ ممتاز ۰ (امتیازی)	میں کامیاب ہونے والے طلبہ
۷۵	" " " " (اعلیٰ)	" " " "
۴۶	" " " " (اوسط)	" " " "
۷	" " " " (ادنیٰ)	" " " "
۲	_____	ناکام ہونے والے طلبہ
۱	_____	دورۂ حدیث شریف کا ضمنی

۲۳۴

یادوں مراحل کے مجموعی شریک

دارالعلوم سے متعلقہ نتائج وفاق کی مختصر تفصیل

عالمیہ سال دوم (دورہ تہذیب و تمدن)

کل شرکاء	ممتاز	جید جتّا	جید	مقبول	فمنی	ناکام
۶۰	۱۸	۲۱	۱۹	۱	۱	کوئی نہیں

اس درجہ میں آؤں، دوم، سوم آنے والے طلبہ (کل نمبر ۶۰۰)

ادل ۱۔ مولوی خیر اللہ بنسکادیشی — ردل نمبر ۱۵۴۲ —

حاصل کرده بنبر ۵۱۳ درج کامیابی - ممتاز

دوم۔ مولوی محمد معتبر ————— رول نمبر ۱۵۸۲

حاصل کرده نمبر ۲۹۲ درجه کامیابی: ممتاز

سوم. مولوی محمد طیب مانہ پری ————— دل نمبر ۱۵۲۹ —————

حاصل کردہ نمبر ۴۹۱ درجہ کامیابی: ممتاز

عاليه سال دوم (سادسه)

کل شرکاء	ممتاز	جید جدا	جید	مقبول	ناکام
۵۳	۳۳	۱۴	۳	۲	۱

اس درجہ میں آدل، دوم، سوم آنے والے طلبہ (کل نمبر ۶۰۰)

ادلہ قائم کراؤ گی ۔ رول نمبر ۴۳۰ ۔ حاصل کردہ نمبر ۵۳۷ درجہ کامیابی : ممتاز

یہ مولانا کا بے علم نہ صرف اپنے درجہ میں ادال ہیں بلکہ انہوں نے پورے دفاق میں دوسری پوزیشن حاصل کی ہے، نیز یہ پورے دارالعلوم میں سوم آئے ہیں۔

دوم: عبدالمجید کراچی رول نمبر ۴۱۱ - حاصل کردہ نمبر ۵۱۴ درجہ کامیابی - ممتاز

سوم :- محمد طیب بوشیار پوری ۔ رول نمبر ۳۹۱ ۔ حاصل کردہ نمبر ۵۰۱ ۔ درجہ کامیابی :- ممتاز

ثانویہ خاصہ سال دوم (رابعہ)

کل شرکاء	ممتاز	جید جہداً	جید	مقبول	ناکام
۶۰	۱۷	۲۵	۱۶	۱	۱

اس درجہ میں اول دوم سوم آنے والے طلبہ (کل نمبر ۶۰۰)

اول :- عصمت اللہ شاہری ۔ رول نمبر ۷۵۶ ۔ حاصل کردہ نمبر ۵۲۵ ۔ درجہ کامیابی :- ممتاز
یہ محنتی طالب علم بھی نہ صرف اپنے درجہ میں اول میں بلکہ انہوں نے پورے دفاق میں بھی پہلی پوزیشن حاصل کی ہے۔

دوم :- حافظ عبید اللہ ایلانی ۔ رول نمبر ۷۷۱ ۔ حاصل کردہ نمبر ۵۰۷ ۔ درجہ کامیابی :- ممتاز

اس ذہین طالب علم نے درجہ میں دوم آنے کے ساتھ دفاق کی سطح پر بھی دوسری پوزیشن حاصل کی ہے۔

سوم :- محمد معصوم افغانی ۔ رول نمبر ۷۷۸ ۔ حاصل کردہ نمبر ۴۷۶ ۔ درجہ کامیابی :- ممتاز

ثانویہ عامہ سال دوم (ثانیہ)

کل شرکاء	ممتاز	جید جہداً	جید	مقبول	ناکام
۶۱	۳۴	۱۵	۸	۳	۱

اس درجہ میں اول دوم سوم آنے والے طلبہ (کل نمبر ۶۰۰)

اول :- عبید اللہ افغانی ۔ رول نمبر ۱۳۴۱ ۔ حاصل کردہ نمبر ۵۴۱ ۔ درجہ کامیابی :- ممتاز

یہ ذکی طالب علم نہ صرف اپنے درجہ میں اول میں بلکہ نمبرات کے فیصدی تناسب کے اعتبار سے پورے دارالعلوم

میں اول ہیں۔

دوم :- مسعود باللہ مانہ ہروی ۔ رول نمبر ۱۳۱۶ ۔ حاصل کردہ نمبر ۵۳۵ ۔ درجہ کامیابی :- ممتاز

سوم :- عبدالرحمن سرحدی ۔ رول نمبر ۱۳۳۱ ۔ حاصل کردہ نمبر ۵۳۴ ۔ درجہ کامیابی :- ممتاز

دارالعلوم کے زیر انتظام منعقدہ امتحانات ۱۴۰۷ھ

میں اول دوم سوم آنے والے طلبہ

تخصّص فی الفقہ سال دوم

اول :- مولوی دلاور حسین بنگالیشی ۔ داخلہ نمبر ۱۳۱ ۔ کل نمبر ۵۰۰ ۔

حاصل کردہ نمبر ۳۶۹ ۔ اوسط نمبر ۷۰۸۰ ۔ درجہ کامیابی :- اعلیٰ

دوم :- مولوی محمد سعید کشمیری - داخلہ نمبر ۵۰۸ - کل نمبر ۵۰۰

حاصل کردہ نمبر ۳۴۴ - اوسط نمبر ۸۰ و ۶۸ - درجہ کامیابی :- اوسط

سوم :- مولوی دل شاد الہی - داخلہ نمبر ۵۰۷ - کل نمبر ۵۰۰

حاصل کردہ نمبر ۳۴۰ - اوسط نمبر ۶۸ - درجہ کامیابی :- اوسط

تخصّص فی الفقہ سالِ اوّل

اول :- مولوی محمد مجاہد فیصل آبادی - داخلہ نمبر ۵۸۷ - کل نمبر ۷۰۰

حاصل کردہ نمبر ۵۱۳ - اوسط نمبر ۴۲ و ۷۳ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ

دوم :- مولوی عبدالملک بنگالیشی - داخلہ نمبر ۵۹۰ - کل نمبر ۷۰۰

حاصل کردہ نمبر ۴۹۴ - اوسط نمبر ۵۷ و ۷۰ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ

سوم :- مولوی مسیح اللہ کراچی - داخلہ نمبر ۶۲۴ - کل نمبر ۷۰۰

حاصل کردہ نمبر ۴۶۸ - اوسط نمبر ۸۵ و ۶۶ - درجہ کامیابی :- اوسط

عالیہ سالِ اوّل (موقوف علیہ)

اول :- حافظ محمد جمیل کراچی - داخلہ نمبر ۸۱ - کل نمبر ۸۰۰

حاصل کردہ نمبر ۷۲۱ - اوسط نمبر ۱۲ و ۹۰ - درجہ کامیابی :- ممتاز

یہ ہونہار طالب علم اپنے درجہ میں بھی اول ہیں اور فیصدی تناسب کے اعتبار سے پورے دارالعلوم میں بھی دوم ہیں۔

دوم :- محمد لوئس کوسستانی - داخلہ نمبر ۴۹۹ - کل نمبر ۸۰۰

حاصل کردہ نمبر ۶۸۷ - اوسط نمبر ۸۷ و ۸۵ - درجہ کامیابی :- ممتاز

سوم :- حافظہ یحییٰ بنی ہزاروی - داخلہ نمبر ۲۶ - کل نمبر ۸۰۰

حاصل کردہ نمبر ۶۸۲ - اوسط نمبر ۲۵ و ۸۵ - درجہ کامیابی :- ممتاز

عالیہ سالِ اوّل (خامسہ)

اول :- حافظ اعجاز احمد حنیوٹی - داخلہ نمبر ۳۱۴ - کل نمبر ۹۰۰

حاصل کردہ نمبر ۷۴۳ - اوسط نمبر ۵۵ و ۸۲ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ

دوم :- عبدالقادر ایرانی - داخلہ نمبر ۳۱۳ - کل نمبر ۹۰۰

حاصل کردہ نمبر ۷۰۸ - اوسط نمبر ۶۶ و ۷۸ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ

سوم :- عبید اللہ کراچی - داخلہ نمبر ۴۲ - کل نمبر ۹۰۰

حاصل کردہ نمبر ۶۶۰ - اوسط نمبر ۳۳ و ۷۳ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ

ثانویہ خاصہ سالِ اوّل (ثالثہ)

اول :- حافظ عبدالحمید سانگھری - داخلہ نمبر ۳۱۰ - کل نمبر ۱۱۰۰

حاصل کردہ نمبر ۸۶۱ - اوسط نمبر ۷۲ و ۷۸ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ

دوم ۱- حافظ سلیم اللہ کراچی - داخلہ نمبر ۹۹ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۸۴۲ - اوسط نمبر ۵۴.۵۶ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
 سوم :- حافظ محمد صدیق کراچی - داخلہ نمبر ۳۸ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۸۲۴ - اوسط نمبر ۵۱.۸۵ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
میانویہ عامہ سال اول (اولیٰ)

اول ۱- عبدالوحید کراچی - داخلہ نمبر ۲۹۶ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۸۸۶ - اوسط نمبر ۵۴.۵۶ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
 دوم ۱- عبدالقبار ایرانی - داخلہ نمبر ۳۱۹ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۸۸۳ - اوسط نمبر ۵۲.۸۰ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
 سوم :- نعمت اللہ کراچی - داخلہ نمبر ۱۶۵ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۸۶۴ - اوسط نمبر ۸۱.۶۸ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
متوسطہ سال سوم (اعدادیہ ج)

اول ۱- محبوب احمد طاہر کراچی - داخلہ نمبر ۳۵۴ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۷۸۷ - اوسط نمبر ۷۱.۵۷ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
 دوم ۱- یزید الرحمن مانہری - داخلہ نمبر ۳۷۸ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۷۶۹ - اوسط نمبر ۵۹.۷۵ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
 سوم ۱- سیغ اختر پٹودی - داخلہ نمبر ۲۲۲ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۷۷۹ - اوسط نمبر ۷۱.۸۱ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
متوسطہ سال دوم (اعدادیہ تب)

اول ۱- حافظ نور قاسم کراچی - داخلہ نمبر ۷۳ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۹۴۵ - اوسط نمبر ۸۵.۹۰ - درجہ کامیابی :- ممتاز
 دوم ۱- عبداللہ کراچی - داخلہ نمبر ۳۴ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۹۲۹ - اوسط نمبر ۸۴.۴۵ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
 سوم ۱- محمد ابراہیم کراچی - داخلہ نمبر ۳۵۲ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۸۵۱ - اوسط نمبر ۷۶.۳۶ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
متوسطہ سال اول (اعدادیہ الف)

اول ۱- حمید الحق کراچی - داخلہ نمبر ۵۸ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۷۸۱ - اوسط نمبر ۷۱.۱۰ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ
 دوم ۱- محمد رمضان سومرو - داخلہ نمبر ۳۱۵ - کل نمبر ۱۱۰۰
 حاصل کردہ نمبر ۷۶۳ - اوسط نمبر ۷۲.۳۰ - درجہ کامیابی :- اعلیٰ

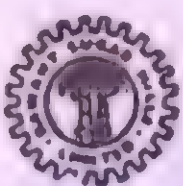
پاکیزہ روحوں کی پاکیزہ پسند الکحل سے پاک
موسم گرما کی جان *** ہر عبادت کی شان

عطر روح حسن

ملنے کا پتہ: ع ط ط ریڈ رزمین روڈ لیاقت آباد ۳ متصل حبیب بینک
سول ایجنٹ: برائے عبد العفی محمد اسماعیل تاجر عطر (تاسیس ۱۹۰۴ء دہلی) کراچی



Pure
White and
Crystal-clear
Sugar



Bawany Sugar Mills Ltd.

حرام مال کمانا اور اس سے کھانا پہننا

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو گوشت اور خون حرام مال سے بڑھا ہوگا وہ بہشت میں نہ جائے گا۔ دوزخ ہی اس کے لائق ہے۔

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو شخص کوئی کپڑا دس درہم کو خریدے اور اس میں ایک درہم حرام کا ہو تو جب تک وہ کپڑا اس کے بدن پر ہے گا اللہ تعالیٰ اس کی نماز قبول نہ کریں گے
 ف:۔ ایک درہم چونی سے کچھ زائد ہوتا ہے

محمد لیس ورس (پرائیٹ لمیٹڈ)

مہنگے مقام کی دکانوں میں سب سے زیادہ سستا اور عمدہ کپڑے اور کپڑے کی برائیاں
 255551
 TELEX 85594 RBL
 CABLE LACE FABRIC
 TEL 855244
 254765

پاک شامین

کنٹینر سروس لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۱۳، ریلوے پونڈ، کراچی

الخبزین

ہم اپنے کاروبار میں بہت زیادہ سرمایہ خرچ کر رہے ہیں۔ ہماری شہرت میں قائم ہوا ہے۔
 ہماری درآمد کردہ برآمدات نہایت عمدہ کارکردگی کے ساتھ ہمارے کمپنی میں
 غل جوتے ہیں۔ جوتے، ران کپڑے، اور تاجیہ ماری خدمات حاصل کریں۔
 اسٹور اور کراچی پورٹ ٹرسٹ کی تمام سہولتیں حاصل ہیں

فون:
 ۲۴۱۶۴۰ ۲۴۱۹۵۳
 ۲۴۱۲۵۴ ۲۴۱۸۴۲

ٹیلیکس ۲۴۱۹

ٹی وی وی کی کار

ایک شرعی جائزہ

دوسری قسط

پیدا ہونے والے تمام انسانوں کی ذہنی یا فکری صلاحیتیں یکساں نہیں ہوتیں۔ کوئی بہت بیدار مغز، ذہین اور چالاک ہوتا ہے اور کوئی گند ذہن، بودا اور سہول بھالا اسی طرح ایک بچہ جس ماحول میں آنکھ کھولتا ہے وہ ہو بہو وہی نہیں ہوتا جس میں دوسرا بچہ پیدا ہوتا ہے چنانچہ ایک طرف تو وہ بچہ ہوتا ہے جو سونے کا بچہ منہ میں لے کر پیدا ہوتا ہے اور اپنے ارد گرد ہر قسم کے عیش و عشرت اور راحت و آرام کو پاتا ہے اور دوسری طرف وہ بچہ ہوتا ہے جو ہوش سنبھالتے ہی اپنے آپ کو نان شبینہ کا محتاج دیکھتا ہے اور تعلیمات زندگی تو کیا ضروریات زندگی سے بھی محروم ہوتا ہے۔

انسانوں کی ذہنی صلاحیتوں اور خارجی ماقولوں کا اختلاف ہی وہ سبب ہے جس کے بنا پر تمام انسان کوئی ایک ہی راہ عمل اختیار نہیں کرتے اور نہ ہی ہر انسان دوسرے انسان کی طرح سوچتا ہے اور نہ ہی اتنی صلاحیت رکھتا ہے کہ زندگی کے سنجیدہ مسائل کا صحیح تجزیہ کر سکے اور پھر ان کا کوئی صحیح حل تلاش کر سکے۔ اسی لئے انسانی فطرت میں اللہ تعالیٰ نے ایک ایسی صلاحیت ودیعت فرمائی ہے جس کی وجہ سے ایک انسان دوسرے انسان کی صلاحیتوں سے تاثر و استفادہ حاصل کرتا ہے اور انسانوں کی اکثریت دوسرے بعض انسانوں کی تقلید اور اتباع کرتی ہے، انسان کی یہی افعال اور تاثر کی صلاحیت ہے جس سے نقل و محاکات کہا جاتا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر انسان میں یہ صلاحیت نہیں ہوتی تو انسانی علوم کا نشو و ارتقاء تو درکنار انسان کے لئے دنیا میں زندگی گزارنا ہی سخت دشوار ہو جاتا۔

چنانچہ آپ دیکھتے ہیں کہ انسان کا بچہ پیدا ہونے کے بعد سب سے پہلے دوسرے انسانوں کی نقل ہی سیکھتا ہے۔ وہ اپنے ماں باپ اور دوسرے ہم جنسوں کو دیکھ دیکھ کر بول چال اور اظہار مافی الضمیر کے طریقے سیکھتا ہے۔ ان کے ساتھ رہ کر وہ کھانے

پینے کے آداب معلوم کرتا ہے اور انہی کے ساتھ اختلاف سے وہ زندگی گزارنے کے طریقے و راستے دیا کرتے ہیں اور اس میں کوئی مشابہ نہیں کہ اگر انسان میں افعال و تاثر، نقل و محاکات اور تقلید و اتباع کی یہ فطرت نہ ہوتی تو ہر انسان کو صرف بدیہیات زندگی کا علم حاصل کرنے ہی میں ساری عمر صرف کر دینا پڑتی اور علوم و حکم کے نشوونما اور کائنات کی ترقی اور ارتقاء کا سلسلہ ہی جامد ہو کر رہ جاتا۔

فطرت و تائثر کی ہمہ گیریت

نقل و محاکات، تاثر و اتباع کی یہ فطرت ہے جس کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی ہدایت

نیزہ نقل و محاکات اور تقلید و اتباع کی صلاحیت ہی ہے جس کی بنیاد پر اپنی محبت اختیار کرنے کا حکم دیا گیا ہے اور قرآن و حدیث میں واضح طور پر ارشاد فرمادیا گیا ہے کہ آدمی اگر اچھے لوگوں میں نہیں اُٹھے بیٹھے گا تو کبھی بھی ہدایت نہ پاسکے گا۔ ارشادِ باری تعالیٰ ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
الَّذِي هُوَ غَفُورٌ ذُو غَضَبٍ

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور نیکو کار
لوگوں کے ساتھ رہو۔

لَا تَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

حدیث پاک میں ارشاد مندرایا گیا

المیر علی دین خلیفہ
ذیل خط حدکم من بخال۔
رسن ابن داؤد، جامع ترمذی

آدمی اپنے دوست کے طور طریق پر ہوتا ہے۔ سوا سے دیکھ لینا چاہیے کہ وہ کس سے دوستی کر رہا ہے

رسنن ابی داؤد ، جامع ترمذی ،

ایک اور حدیث میں اچھٹی یا بُری صحبت کے اثرات کو حسّی مثالوں سے سمجھاتے ہوئے فرمایا گیا۔

المجلس الأعلى للمعاشرة والجلوس في المسك

۱۰۰. شیخ محمد بن علی بن ابی حمزہ امامان بغداد و

امان قبلاغ منه واما ان نجد منه

سینا طیبہ و تافخ الکیر اما ان یجرق

شاك واما ان تجد من يبيع

خدا.

اچھتے اور بڑے سماعتی کی مثال مشک
رکنے والے (عطاری) اور دھونکنی دھونکنے
والے (لوہار) کی سی ہے۔ مُشک رکنے
والا یا تو تمہیں مفت مُشک دے دے گا
یا تم اس سے مشک خریدو گے یا کم از کم
پایس بیٹھنے کی وجہ سے خوشبو تو ٹھونگی

ہی لوگے اور دھونکنے والا یا تو تمہارے
کپڑے جلا دے گا یا تم (گرمی) اور دماغ
سڑا دینے والی بو پاؤ گے۔

ریح بخاری کتاب البیوع بیع مسلم کتاب البر

نقل و محاکات کا یہ فطری جذبہ ہی ہے کہ جب انسان بڑے لوگوں اور اولوالعزمی
اور محنت و ہمت سے کام لے کر اعلیٰ کارنامے انجام دینے والے افراد کا تذکرہ پڑھتا یا
سُنا ہے تو خود اس کی طبیعت میں بھی ان جیسا بننے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور وہ اپنے
اندر ایک گونہ جذبات کا تلاءم سا محسوس کرنے لگتا ہے اور اس کا جی چاہنے لگتا ہے کہ
کاش وہ بھی ایسے ہی بڑے کارنامے انجام دے۔ یہی وجہ ہے کہ علمائے نفسیات نے
اچھے اعمال پر اٹھارنے کے لئے اچھے لوگوں کی حکایات و قصص کو غیر معمولی اہمیت
دی ہے۔ آج بھی پہلی جماعت سے لے کر پی ایچ ڈی کے طلباء تک کو اسی نسخہ کا
سہارا لیکر محنت و کاوش پر اگسایا جاتا ہے۔ خود قرآن کریم میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کو ثابت قدم رکھنے اور اولوالعزمی سے پیغام الہی پہنچانے کے لئے دیگر انبیاء کے قصے
خوب تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں اور اس کی وجہ اللہ تعالیٰ نے یہ بیان فرمائی ہے کہ
ان قصوں کو سن کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب کو تقویت اور حوصلہ حاصل ہوتا ہے
چنانچہ ارشاد فرمایا گیا،

وَكَلَّا نَقْصُصَ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ
الَّذِينَ سَلِفُوا لَكَ
اور ہم پیغمبروں کے قصوں میں سے یہ سنا دیتے ہیں
قصے بیان کرتے ہیں جن کے ذریعہ
ہم آپ کے دل کو تقویت دیتے ہیں۔

(ہود : ۱۲۰)

اچھے یا بُرے کام سے تاثر و انفعال اور نقل و محاکات کی یہ انسانی فطرت ہی ہے
جس کو سامنے رکھ کر انسانوں کے خالق نے اپنی کتاب میں مختلف افراد انسانی اور
اقوام ارضی کے قصے سُنانے ہیں، تاکہ ان سے متاثر ہو کر اچھے اعمال کی ترغیب ہو اور
نیک لوگوں کی تقلید کا جذبہ پروان چڑھے نیز بُرے کاموں کے انجام کا خوف پیدا ہو اور
بُرے لوگوں کے طور طریقے سے بچا جائے۔ یہی چیز سامنے رکھتے ہوئے، انسانوں کے
سب سے بڑے حکیم اور نمونہ شناس جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بکثرت امادیت
میں صحابہ کرام کو چھپی امتوں کے مختلف افراد کے قصے سُنائے ہیں اور ان کے سے اچھے
اعمال کرنے کی ترغیب دی ہے۔

نقل و محاکات اور تاثر و انفعال کی یہ صلاحیت ہی ہے جس کی بنیاد پر علماء اُمت کا اس بات پر اجماع ہے کہ ایسے ماحول میں رہائش اختیار نہ کی جائے جہاں دین کا چل چلاؤ نہ ہو اور جہاں عموماً کفار و مشرکین آباد ہوں نیز اسی وجہ سے دارالاسلام کی طرف ہجرت کا حکم دیا گیا ہے۔

نیز اسی نقل و محاکات کے جذبات کو پیش نظر رکھتے ہوئے، علمائے اُمت کا اتفاق ہے کہ ایسی کتابوں سے پرہیز کیا جائے جن میں بے دینی اور الحاد کی باتیں کی گئی ہوں یا فواحش و منکرات کا تذکرہ ہو کیونکہ انسان کی فطرت ہے کہ وہ جس چیز کو پڑھتا ہے۔ غیر شعوری طور پر اس کا اثر ضرور قبول کرتا ہے اور آہستہ آہستہ اس کے فکر و عمل میں تبدیلی آتی جاتی ہے، اسی حقیقت کو سامنے رکھتے ہوئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر فاروقؓ کو ایک عبرانی کتاب پڑھنے سے روک دیا تھا۔

اس تفصیل کو بیان کرنے کے بعد اب ہم اصل مدعا کی طرف آتے ہیں اور عرض کرتے ہیں کہ یہ تینوں ہلاکت خیز اشیاء انسان کے سامنے ایسے نمونے پیش کر رہی ہیں، جن سے دیکھنے والا شخص غیر شعوری طور پر لازماً متاثر ہوتا ہے اور رفتہ رفتہ اس کے اخلاق و کردار میں تبدیلی آتی جاتی ہے اور چونکہ ان تینوں کا اکثریتی استعمال آج کے دور میں محض لہو و لعب، لغویات، فواحش و منکرات اور بے دینی کے لئے ہوتا ہے۔ اس لئے انہوں نے انسانی معاشرے پر بہت بڑے پیمانے پر انتہائی تباہ کن اثرات ڈالے ہیں۔ ذیل میں ہم چند موٹے موٹے اثرات بد کو بیان کرتے ہیں۔

بے حیائی اور فحاشی

ان مہلک تفریحات کا جو پہلا اثر انسان پر پڑا ہے۔ وہ بے حیائی اور بے غیرتی کا وہ شدید رجحان ہے جس نے انسانی معاشرے کی چلیں ہلا کر رکھ دی ہیں اور جن کی وجہ سے صدیوں سے آزمائے ہوئے مسلمہ اعلیٰ انسانی اقدار کا جنازہ نکل گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نسل انسانی کے تحفظ اور انسانی معاشرے کے قیام و بقا کے لئے انسانوں میں دو جذبے ایسے رکھے ہیں کہ اگر وہ جذبات و دلیعت نہ کئے جاتے تو انسانیت کبھی کی مٹ چکی ہوتی۔ میری مراد یہاں حیا اور غیبت سے ہے کہ یہ جذبات مرد و عورت دونوں میں پائے جاتے ہیں مگر یہ کہ عورتوں پر صفت حیا کا غلبہ ہوتا ہے اور اسے

عورت کی نسوانیت کی دلیل اور نسائیت کا زیور سمجھا جاتا ہے جبکہ غیرت مردانگی کی علامت اور مرد کا شیوہ سمجھی جاتی ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر یہ جذبات دب جائیں یا مضحمل ہو جائیں یا ختم ہو جائیں تو انسانیت کی بقا و داؤ پر لگ جائے جیسا کہ مغربی ممالک میں اس کا انجام اب سامنے آچکا ہے۔

جذبہ حیا ہی وہ واحد جذبہ ہے جو عورت جیسی کمزور مخلوق کو آوارہ اور بدکار مردوں کی شیطنت سے محفوظ رکھتا ہے اور اسے وہ قوت بخشتا ہے جو عورت کو غلط راہوں پر پڑنے اور فحاشی و غریانیت سے روکتی ہے اور یہی جذبہ اسے مجبور کرتا ہے کہ وہ ایک ہی مرد کے ماتحت رہ کر نسل انسانی کی بقا اور تحفظ کے فرائض صحیح طور پر انجام دے۔

اسی لئے کتاب و سنت میں اس جذبہ کو بہت اہم قرار دیا گیا ہے اور اس کی بڑی تحسین کی گئی ہے چنانچہ قرآن کریم میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ سناتے ہوئے بتایا گیا ہے کہ جب وہ مدین پہنچے اور وہاں ایک کنویں پر آئے تو دیکھا کہ دو لڑکیاں کھڑی ہیں اور انتظار میں ہیں کہ کب مرد فارغ ہوں اور وہ بڑھ کر اپنے مویشیوں کو پانی پلائیں، وہ مارے حیا کے مردوں سے دور کھڑی رہیں اور بے حجابانہ ان میں گھسیں نہیں۔ اسی طرح بعد میں جب موسیٰ علیہ السلام نے انہیں پانی بھر کر دے دیا تو ان میں سے ایک جب اپنے گھر سے واپس لوٹی تاکہ موسیٰ علیہ السلام کے احسان کا بدلہ اپنے والد سے دلوئے تو قرآن اس کی حیا بیان کرتے ہوئے فرماتا ہے۔

فجاءته احدھما تمشی علی
استحياء (الفصل)
توان دو لڑکیوں میں سے ایک شرماتی ہوئی
ان کے پاس آئی۔

یہاں لڑکی کی حیا کا تذکرہ مدح و ستائش کے لئے کیا گیا ہے۔
اسی طرح احادیث میں بھی حیا کی تلقین آئی ہے اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے واضح طور پر فرما دیا ہے

الحیاء من الایمان
حیا جزو ایمان ہے۔

(بخاری کتاب الایمان، مسلم کتاب الایمان)

ایک حدیث میں ارشاد فرمایا گیا ہے:

الحیاء کمنہ خیر
حیا تو خیر ہی خیر ہے۔

(بخاری کتاب الادب، مسلم کتاب الایمان)

اور ایک دوسری حدیث میں فرمایا:

الحیاء لایاتی الا بخیر
حیا سے خیر ہی آتی ہے۔

ایک اور حدیث میں تو صاف صاف دو ٹوک الفاظ میں فرمادیا گیا کہ :

ان مما اذرك الناس من كلام النبوة اذ لم يستحي فافعل ما شئت
پچھلے انبیاء کی جو باتیں آج بھی لوگوں کو مسلی ہیں
ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ "جب تم میں
میان رب سے توجہ چاہے کرو"

(بخاری، ابواب دکتب الادب)

عورت کے باطن پر عکس مرد چھوٹا نظر آتا جارت اور تنقیر پیدا ہوتا ہے اور وہ اپنی طاقت اور جاذبیت کے برابر بہت پر ہی عورت پر غلبہ حاصل کرتا ہے، اس لئے قدرت نے اس میں غیرت کا مادہ رکھ دیا ہے جس سے اس نے غشود بھی نسل انسانی کی بقا اور اس کا تحفظ ہے کیونکہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر مرد میں غیرت نہ ہو تو اس کی بیوی یا بہن کی قدرتی کمزوری سے دوسرے مرد فائدہ اٹھائیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر زمانہ میں مرد کے لئے غیرت ایک بڑی خوبی سمجھی جاتی ہے۔ خود عورت بھی فطرتاً ایسے مرد کے دامن میں تحفظ محسوس نہیں کرتی جو بے غیرت ہو، قرآن و حدیث میں نہنت غیرت کو بہت اہم قرار کیا ہے اور اس کی انتہائی تنصیب و ترغیب فرمائی گئی ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

المومن يغاروا لله اشده غيرة
مومن غیت پر مند ہوتا ہے اور اللہ
سب سے زیادہ غیور ہے۔

در صحیح مسلم کتاب النور

اور ایک حدیث میں ارشاد ہے :

لا احد اغير من الله من اجل ذلالت حرم النوا حش ما خسر منها وما بطن
اللہ سے جو حد کر کوئی غیور نہیں ہے،
اسی لئے اس نے ظاہری اور باطنی
ہر قسم کے فواحش کو حرام کر دیا ہے۔

در صحیح بخاری مذکورہ، بخاری کتاب النکاح

اسی طرح اس حدیث میں حضرت سعد بن عبادہ، حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت زبیر بن العوامؓ رضی اللہ عنہم کی غیبت مندی کی بڑی تعریف فرمائی گئی ہے۔

غیبت یہ ہے کہ حیا اور غیبت میں دودھ جذبات ہیں کہ صرف انہی کی وجہ سے بدکاری اور فحاشی کا مادہ بند ہوتا ہے اور اگر کسی معاشرے میں خدا نخواستہ یہ جذبات فنا ہو جائیں تو مومن، غریبی اور فحاشی کے مادہ منافی سامنے آئیں کہ الامان و الخفیہ، جس کا بہت کچھ انسان کے دل و جان دنیا کو دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں پیدا ہونے والے

حرامی بچے انسان کی فطری اُٹھان سے یکسر محروم ہو گئے ہیں۔ محبت، ایثار، قربانی اور اعتماد جیسے ناگزیر لطیف احساسات کا ان میں کوئی وجود نہیں جبکہ ان جذبات کے بغیر سکون و اطمینان کی انہوں دولت انسانی معاشرہ کبھی بھی نہیں پاسکتا۔ یہ قیمتی جذبات تو ایک انسانی بچہ خالصتاً اپنے ماں باپ اور گھر سے ہی حاصل کرتا ہے۔

ان تینوں ناجائز اور ہلاکت خیز تفریحات کا پہلا حملہ جیسا کہ تجربہ شاہد ہے، انسان کے حیار اور غریب کے جذبات پر ہو رہا ہے۔ تاثر و انفعال اور نقل و محاکات کے فطری جذبہ کے تحت بے حیائی اور بے غیرتی کے بار بار مشاہدے کے بعد ناظر کی غیرت کا جنازہ نکل جاتا ہے اور وہ بے حیار اور بے غیرت بن جاتا ہے۔

جب دن میں کم از کم ایک گھنٹے ٹی وی میں اور کئی کئی گھنٹے سینما اور وی سی آر کے ذریعہ فلموں میں عورتیں بے پردہ عواتین کا مشاہدہ کرتی ہیں ان کے پنج گانے، بے ہودہ اور فحش ادائیں اور اخلاق سے گری ہوئی حرکات دیکھتی ہیں پھر اس کے بعد ہفتہ بھر قومی اخبار میں فلمی رسالوں اور میسجوں جرائد میں بڑی بڑی خوبصورت تصاویر کے ساتھ ان فنکاروں پر آفریں اور تحسین سے پُر کالم اور ان کے حسن کی نزاکت پر تبصرے پڑھتی ہیں تو لا محالہ ان سے مرغوب اور متاثر ہوتی ہیں، نوجوان لڑکیاں جب فنکاروں کی تنگ لباسی، کم لباسی اور بے اوقات بے لباسی دیکھتی ہیں تو انہیں تمام تر خاندانی شرافت اور پردہ داری کے باوجود جسموں پر پھڑپھڑا ہوا برقعہ بوجھ معلوم ہونے لگتا ہے۔ دوپٹے اور ڈھیلیاں ڈھمال لباس کاٹنے کو دوڑتا ہے، اوڑھنی سرک کر کندھے پر اور بے اوقات پیرس میں جا پہنچتی ہے۔ معقول شرعی اور شریفانہ لباس جسم کے نشیب و فراز کے عین مطابق بلکہ اکثر اوقات ان سے بھی تنگ ہو جاتا ہے۔ قمیضوں کے تنگ گلے آہستہ آہستہ کھلنے لگتے ہیں، پوری آستین رفتہ رفتہ آدھی ہو کر بغل تک پہنچ کر غائب ہو جاتی ہے اور اس ہوتے ہوتے برقعہ سے بے لباسی تک نوبت

کے بے لباسی کبھی حقیقتاً ہوتی ہے اور کبھی نہ ہوتی ہے۔ لباس کے اسلام آباد پر تفصیلی بحث کا یہ موقع نہیں، البتہ اتنی بات ضرور سمجھ لینا چاہیے کہ لباس ایسا ہونا چاہیے جو نہ تو اتنے باریک کپڑے کا ہو کہ اس سے ستر نظر آئے اور نہ اتنا تنگ ہو کہ دیکھتے ہی نشیب و فراز اور پشت و بطن کا ساڑھ معلوم ہو جائے۔ ایسا لباس بے لباس ہونے کے مساوی ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

نساء کاسیات عامیات مملات جو عورتیں کپڑے پہن کر بھی ننگی رہیں اور غیر مردوں
مائلات اور مہن کا ستمۃ النجحت المانۃ لا بدیختن کو اپنی طرف سے کھینچیں اور خود بھی ان پر رکھیں
الجنة ولا یجبن سابعو اور ناز سے بختی اونٹ کی طرح گردن ڈیڑھی کر کے
چلیں۔ وہ جنت میں ہرگز داخل نہ ہوں گی اور نہ اس

جناہ پہنچے۔ یہ سب ہے۔ ان ہلاکت خیز تفریحات کا اسودہ سنیہ جس سے ہر ہر ناظر اپنے ظن سے
کے مطابق اثر قبول کرتا ہے، اور کرہا ہے۔ اسی طرح مرد بھی جب ٹی وی، وی سی آر اور
فلموں کے ذریعہ بار بار دوسرے مردوں کی بے غیرتی کا مشاہدہ کرتے ہیں اور اس اعلیٰ ظرفی،
وسعت قلبی اور کشادہ دلی کو دیکھتے ہیں کہ کس طرح ایک مرد اپنی بیوی اور بہن کا تعارف دوسرے
قطعی ناخرم مردوں سے کرتا ہے اور کس طرح انہیں تنہائی میں ملتے دیکھ کر بھی خاموش رہتا
ہے بلکہ بسا اوقات خود اس بات کو پسند کرتا ہے کہ اس کی بہن یا بیوی اس کے دوستوں
سے ہنسے، بولا کرے تو اس وقت اس ناظر بے چارے کو اپنی بیوی اور بہن پر ترس آتا
ہے۔ وہ اسے ایک قید خانے میں مقید معلوم ہوتی ہے، وہ دل ہی دل میں شرمندہ ہوتا
رہتا ہے کہ اس نے کیوں اپنی بیوی یا بہن کو اتنی چھوٹ نہیں دی؟ وہ اتنا تنگ دل اور کم ظرف
کیوں ہے؟ وہ کیوں ان لوگوں کے ساتھ کس قدر ظلم و ستم کا معاملہ کر رہا ہے؟

علاوہ ازیں نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ان ہلاکت خیز تفریحات سے عشق و محبت کے
آداب اور طریقے سیکھتے ہیں، یہ ناپختہ ذہن، انتہائی جذباتی عمر میں جب ٹی وی، وی سی آر
اور فلموں میں مرد و عورت کو آزادانہ عشق لڑاتے اور رومانس کرتے دیکھتے ہیں تو ان کا ذہن
جیسا بگڑنا شروع ہو جاتا ہے۔ ان کے دل میں بھی یہ خواہش پیدا ہونے لگتی ہے کہ وہ
بھی کسی سے عشق کریں، ان کی بھی ایسی ہی خوبصورت محبوبہ ہو، یا ایسا ہی خوبصورت اور
گہر و جوان ان کا محبوب ہو، رفتہ رفتہ ان معصوم ذہنوں میں اولاً عاشقانہ اور پھر سفلانہ
جذبات اُبھرنے لگتے ہیں، جس کے نتیجہ میں اخلاقی بند ڈھیسے ہونے لگتے ہیں، بزرگوں کی

(مسلم باب انصار والکامیات العاریات) کی بو پائی گی۔

ایک مرتبہ حضرت اسماء بنتی عمر رضی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں، وہ باریک لباس زیب تن کئے ہوئے تھیں
تو حضور علیہ السلام نے ان سے منہ موڑ لیا اور فرمایا اسماء! جب عورت بالغ ہو جاتی ہے تو اس کے اس اور
اس کے علاوہ نظر آنا جائز نہیں ہوتا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے چہرے اور تہبیلی کی طرف
اشارہ فرمایا (ابوداؤد)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضرت محمد اکرمؐ سے کہا کہ میں نے ان کا دیکھا، وہ باریک لباس پہنے ہوئے تھے
عائشہ نے وہ دوپٹہ لے کر پھاڑ دیا اور انہیں ایک ٹونا دوپٹے اوڑھنے کے لئے دیا (مولانا امام مالک)
ای ٹی وی ڈراموں اور فلموں سے یہ نتائج میرے اپنے گھر سے ہوئے نہیں ہیں، یہ سب وہ خیالات ہیں
جو ایک ناظر کے ذہن میں اُبھرتے رہتے ہیں اور انہی خیالات اور جذبات کو اُبھارنا اور پھیلانا آزادی نسوان
کے لئے لازم ہے جس کا تہیہ ہمارے اربابِ حق و عقد اور دنیا کے تمام انسان مناسبتاً کر چکے ہیں

روک ٹوک، دقیا نسیت اور قید بن جاتی ہے اور نتیجہ بے حیائی اور فحاشی پروان چڑھنے لگتی ہے۔
 پھر یہ سب اگر حد زنا تک نہ پہنچیں تو بھی قابل برداشت! مگر انسوس تو یہ ہے کہ وی سی
 آر کے تحت انگریزی شنگی فلموں کا رواج بھی عام ہو گیا ہے، ان شنگی فلموں نے جنہیں عرف نام
 میں بلیو پرنٹس یا نیلی فلمیں کہا جاتا ہے، جنس کی وہ آگ بھڑکانی ہے کہ فحاشی اور سیاہ کاری
 کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ ذیل میں ہم پاکستان کے صرف ایک شہر اسلام آباد
 میں وی سی آر کے رواج اور اس کے رجحان کا ایک تحقیقی جائزہ پیش کرتے ہیں جس سے
 قارئین کو دوسرے شہروں کا بھی اندازہ ہو جائے گا اور یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ آنے والی نیلی
 کس رشت پر جا رہی ہیں اور یہ کہ وی سی آر کا عفریت اہل پاکستان کو کس طرح نگل رہا ہے اسلام آباد
 سے شائع ہونے والے ہفت روزہ "تاجر" کا مقالہ نگار اپنے مضمون "بھارتی فلمیں، انگریزی
 فلمیں، نیلی فلمیں۔ اسلام آباد میں کون کیا دیکھتا ہے؟" کو شروع کرتے ہوئے لکھتا ہے:
 "شہر میں کتنے لوگ وی سی آر پر فلمیں دیکھتے ہیں؟ ان میں سے کتنے
 بھارتی فلموں کے شوقین ہیں اور کتنے ہائی وڈ کی فلموں کے خریدار نیلی
 فلمیں کہاں سے آتی ہیں اور کس عمر اور جنس کے لوگ ان میں زیادہ دلچسپی لیتے
 ہیں؟ ان سوالات کے جائزے سے بعض دلچسپ انکشافات سامنے آتے ہیں
 ایسے چونکا دینے والے حقائق جن میں بعض رزہ خیز حد تک خوفناک ہیں۔
 ایک محاط اندازے کے مطابق اسلام آباد شہر میں پانچ ہزار کے لگ بھگ
 وی سی آر ہیں، اندازہ ہے کہ ان میں سے ایک تہائی کے لگ بھگ غیر منیوں
 کے پاس ہیں۔ جن کا تعلق سفارتخانوں اور دوسرے اداروں سے ہے، اسلام آباد
 میں وڈیو فلمیں فراہم کرنے والی ایک سو دکانوں پر ہر روز گاہکوں کو جو فلمیں
 کرائے پر دی جاتی ہیں ان میں سے زیادہ تر انگریزی زبان میں بنی ہوئی فلمیں
 ہوتی ہیں، یہ صرف انگریزی بولنے والے ممالک امریکہ، کینیڈا، برطانیہ اور
 آسٹریلیا وغیرہ کے لوگ نہیں جو انگریزی فلموں کے طالب ہیں، عربوں کی ایک
 بڑی تعداد انگریزی فلمیں دیکھتی ہے اور پاکستانیوں کی بھی..... انگریزی
 فلمیں زیادہ تر ہائی وڈ کی بنی ہوئی ہوتی ہیں اور امریکہ سے درآمد کی جاتی ہیں
 کچھ لندن اور دوسرے شہروں سے بھی آتی ہیں، یہ بھارتی فلموں کے مقابلے
 میں مہنگی ہیں جو دس روپے روز کرائے پر دی جاتی ہیں، انگریزی فلموں کا
 نرخ ان سے ڈیڑھ گنا ہے اور ان کے پرنٹ عام طور پر زیادہ بہتر ہوتے ہیں"

مے جب کہ شہر کی آبادی تقریباً ڈھائی لاکھ ہے۔

تاریخ ہائے وفات

حضرت مولانا نور احمد صاحب قدس سرہ

آیات کریمہ احادیث مبارکہ عمدہ اشعار اور قیمتی و مفید مقولوں سے تاریخ ہائے وفات نکالنا ایک دلچسپ و مفید فن ہے، جس پر ہر دور کے اہل قلم طبع آزمائی کرتے رہے ہیں اس سے جہاں عظیم شخصیات کی تاریخ ہائے وفات محفوظ ہو جاتی ہیں، وہاں ان کے امتیازی اوصاف کا اظہار بھی ہوتا ہے ان کے حق میں دعا اور نیک فال بھی —
ذیل میں احقر کے والد ماجد مدیر الدعوة والارشاد مؤتمر العالم الاسلامی: بانی ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ اور دارالعلوم کراچی کے ناظم اول حضرت مولانا نور احمد صاحب قدس سرہ سر ذک حینرۃ نبیائے وفات پیش خدمت ہیں۔ جو امیر ہے کہ ان کے متعلقین اور پیروار ہیں۔ یہ کھنے والوں کیلئے باعث دلچسپی ہوں گی۔ شیدائش سیفی

خادم	السلام	داغی	حق	مولانا	نور احمد
۶۳۵	۱۳۲	۸۵	۱۰۸	۱۲۸	۳۰۹

①

۱۳۰۷ھ

سفر	لذ	و	لوالدیہ
۱۲۸۰	۳۵	۶	۱۶

②

۱۳۰۷ھ

و	قَالَ	الْحَقُّ	السَّمِيعُ	الْوَدُودُ	و	مَنْ	أَحْسَنُ	تَوَلَّى
۶	۱۳۱	۴۹	۲۱۱	۵۱	۶	۹۰	۱۱۹	۱۳۷
مَنْ	دَعَا	إِلَى	اللَّهِ	وَعَمِلَ	صَالِحًا	وَقَالَ	إِنِّي	مِنْ
۱۳۰	۷۵	۴۱	۶۶	۱۴۰	۱۳۰	۶	۱۳۱	۹۰

③

241

1982

919A2

706

91986

91926



حضرت مولانا محمد اللہ حافظ جی تھنور

وفاتِ حیاتِ اہم

محمد وفضل علی علی رسولہ الکریم

(وابعد)

برصغیر کے مشہور عالم دین اور شیخ طریقت، حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی صاحب قدس سرہ کے ممتاز خلیفہ بنگلہ دیش کی اہم سیاسی و مذہبی شخصیت حضرت مولانا محمد اللہ حافظ جی حضور صاحب، مئی ۱۹۸۷ء مطابق ۹ رمضان المبارک ۱۴۰۷ (محاسب بنگلہ دیش ۸ رمضان) بروز جمعرات، پونے میں نیچے سہروردی ہسپتال، ڈھاکہ میں نوے سال سے زائد عمر میں انتقال فرما گئے۔ (واللہ وانا الیہ راجعون)۔

پندرہویں صدی کی یہ اہم یادگار اور روحانی شخصیت، جو سو سے زائد مکاتبات و مدارس دینیہ کی بانی بھی تھی ان کی وفات حسرت آیات پر تعزیتی پیغامات میں ملک کے تمام مکاتبات فکر کے علماء و علمائے اس حقیقت کا اظہار کیا کہ آج ملک کے ایک اہم روحانی شخصیت اور دینی رہنما کے فوت ہونے سے جو فدا پیدا ہو چکا ہے اس کا پُر ہونا مشکل ہے۔

نوے سال سے زائد کی اس معمر شخصیت کو ۲۴ اپریل ۱۹۸۷ء کو (پی جی) پوسٹ گریجویٹ ہسپتال ڈھاکہ میں داخل کیا گیا۔ امراض قلب کے آثار معلوم ہونے پر ۵ مئی کو سہروردی ہسپتال میں منتقل کیا گیا۔ ڈاکٹروں کے مشورے کے مطابق ۵ مئی کو اپنے روزہ ترک فرمایا، بوش اور بے ہوشی کے مختلف ادوار میں چند روز گزر گئے بروز وفات آپ نے بستر ہی پر بیٹھ کر آخری ظہر کی نماز ادا فرمائی۔ اس کے بعد اپنے صاحبزادے مولانا عطاء اللہ اور کئی سیاسی زعماء اور چند مردوں سے کچھ فردی باتیں فرمائیں۔

عوام کے لئے آپ کی یہ آخری وصیت تھی کہ "زندگی کے ہر شعبے میں احکام اسلام کا اتباع کریں اور نماز روزہ کی پابندی کریں، نیز مخلوق پر بھروسہ کرنے کے بجائے خالق پر بھروسہ کریں۔" اس کے بعد پونے تین بجے اس صبح کی یہ عظیم شخصیت ہم سے ہمیشہ کے لئے ودیہ ہو گئی۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

بنگلہ دیش کی راجدھانی، ڈھاکہ میں حضرت حافظ جی رحمتی کے انتقال کی خبر پھیل جانے کے ساتھ ساتھ چاروں طرف بالخصوص پرانے ڈھاکہ کی طرف سے ایک بڑی خلقت لال باغ، شاہی مسجد کی طرف ٹوٹ پڑی۔ وہاں جنازہ سڑھے چاندی پہنچ چکا تھا۔

جامعہ قرآنیہ، لال باغ کی دارالحدیث میں مرحوم کا جنازہ آخری دیدار کے لئے زائرین کے سامنے رکھ دیا گیا۔ اس وقت سے لیکر ساری رات ملک کے مختلف گوشے سے مختلف طبقات کے ہزاروں محققین آخری دیدار کے لئے ہجوم لگاتے رہے۔ زائرین کے ہجوم کو کنٹرول کرنے کے لئے پولیس متعین کی گئی۔ آخر رات میں جنازہ کو حضرت مرحوم کی قیامگاہ لال باغ قلعہ کی موڑ میں لایا گیا وہاں سے بروز جمعہ بعد نماز جمعہ قومی عید گاہ نزد ہائیکورٹ میں لایا گیا۔ مرحوم کی وفات کی اطلاع جیسے ہی ملک کے تمام ذرائع ابلاغ سے نشر ہوئی تو پورے ملک میں صاف ماتم بچھ گئی۔

حضرت مولانا محمد امجد علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جن مہمیں میں آپ نے حصہ لیا ہے؟

شیخ الہند حضرت مولانا محمد الحسن صاحب کی صحبت، حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کی روانی تربیت اور بانی بیت، سہارنپور، دیوبند میں مذہبی علوم کی تعلیم۔ ان تین سلسلے کے مجموعی تاثرات میں حضرت مولانا محمد امجد علی شاہ صاحب حضور مرحوم کی زندگی آگے بڑھ رہی تھی۔

جوانی کے ایام میں علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل سے فارغ ہو چکے کے بعد مدرسہ یونیورسٹی برہمن باڑیہ میں مدرس مقرر ہو گئے۔ اس وقت بنگلہ دیش کے مشہور مذہبی قائد اور نامور اہل قلم، حضرت مولانا شمس الحق زیدی پوری بھی وہاں مدرس تھے جیادہ محقق عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ آپ حافظ قرآن بھی تھے، اس لئے آپ کو وہاں مدرسے میں "حافظ جی" کے لقب سے بلایا جانے لگا، حضرت مولانا شمس الحق صاحب زیدی پوری نے اس کے ساتھ "حضور" کے لفظ کا اضافہ فرمایا، تو "حافظ جی حضور" کا یہ لقبی نام بنگلہ دیش کی تاریخ کا ایک اہم باب بن گیا۔ واضح ہے کہ آپ مدرسہ برہمن باڑیہ کے بعد کافی عرصہ مدرسہ شرف العلوم، بڑاکڑہ اور جامعہ قرآنیہ لال باغ کے استاد حدیث وفقہ بھی تھے۔

دینی تعلیم کا فروغ، طریقت کے سلسلے میں مریدوں کی اصلاح، اور سیاسی تحریکات میں سرگرمی کے ساتھ حصہ لینا ان تین شعبوں میں آپ نے اپنی حیات کی تقسیم کی، اولاً آپ معلم علوم دینیہ تھے، پھر مصلح شیخ طریقت پھر سرگرم سیاسی رہنما، مگر آخر دم تک یہ تینوں ہی شعبے ایک وقت آپ کی ذات کے ساتھ منسلک رہے۔ آپ سو سے زائد مکتوبات و مدارس دینیہ کے بانی ہونے کے ساتھ بنگلہ دیش، بھارت اور برطانیہ میں لاتعداد مریدوں کے شیخ تھے۔ ساتھ سے زائد آپ کے خلفائے ہیں۔ آپ کی بنا کردہ تحریک خلافت دگرودہ میں بٹ جانی کے باوجود آپ دونوں گروہ کے محبوب قائد تھے اور ۱۹۸۱ء سے میدان سیاست میں قدم رکھنے کے ساتھ ساتھ آپ نے بے شمار سیاسی معتقدین تیار

فرماتے تھے۔

آپ کی ولادت بنگلہ دیش کے مشہور ضلع "نوکالی" کے "لودھیا" گاؤں میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد میاں محمد ادریس صاحب بھی ایک اسلامی مفکر تھے۔ آپ کے چار صاحبزادے اور چھ صاحبزادیاں ہیں۔ دوسرے صاحبزادے قادی عبید اللہ اس سے قبل سفر حج میں ہوائی جہاز کے حادثے میں فوت ہو چکے تھے۔

بہاؤ الدین (جی) سکھو اور شاہجی سہیل

تعلیم اور تزکیہ کے ان اہم دو شعبوں میں آپ کی حیات طیبہ کا اکثر حصہ گزر چکا تھا۔ یکایک عوام کے اندر دین بن پھیلنے والی بددینی اور حاکم و محکوم دونوں طرف سے صادر ہونے والی نادرمانی ایسی تھی کہ حضرت کا قلب ان سے شدید متاثر ہوئے بغیر نہ سکا۔ عوام و خواص کی زندگی کے ہر شعبے میں اللہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا مظاہرہ کیوں نہ ہو۔ یہ گڑھن آپ کو پیدا ہو گئی۔ چنانچہ آپ نے اپنے مرشد روحانی حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کے بتائے ہوئے اصول اور قائم کی ہوئی تنظیم "مجلس دعوت الحق" کے نام پر عوام کے اندر دینی شعور پیدا کرنے کی مہم شروع فرمادی۔ مخفی نہ رہے کہ اس مرحلہ تک ملک کے ہر ملک فک کے علماء نے حضرت سے مختلف نشستوں میں حضرت کے پیش کئے ہوئے پیغام کو عوام تک پہنچانیکا عہد کیا۔

کچھ آگے چل کر حکام کی طرف سے صادر ہونیوالی کوتاہیوں پر آپ کی اصلاحی نظر پڑی۔ تو آپ نے بنگلہ دیش کے سابق صدر مرحوم ضیاء الرحمن سے لیکر کامیہ ادرائیں توں اسمبلی کے نام مختلف نصیحت نامے شائع کئے اور مرحوم ضیاء الرحمن کو شفقت کے ساتھ یہاں تک تہدید سنائی کہ اگر تم نے میری باتوں کی طرف توجہ نہ کی تو بعید نہیں کہ خدا کی طرف سے ملی ہوئی مسافقت کی ناشکری کے سبب تمہارا تختہ الٹ جائے۔

اس کے بعد جب حیرت نے یہ ملاحظہ فرمایا کہ ان حکام پر نصیحتوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا ہے تو آپ نے تمام بددینیوں کے خلاف جہاد کا اعلان فرمایا۔ انہی سال سے متجاوز عمر ہونے اور اعضاء و جوارح کے جوابدہ نیکے باوجود عوام سے بیعت توبہ لینے کے لئے میدان میں کود پڑے اور ملک کے گوشے گوشے میں سفر شروع فرمایا اور بڑے بڑے تاریخی جلسے اور جلوس کی شکل میں ملک گیر مہم شروع فرمادی۔

تعلیم تزکیہ اور جہاد کے ان مراحل تک حضرت حافظ جی حضور قدس سرہم ملک کی ایک مسلم اور نہایت مؤثر شخصیت تھی۔ جو کچھ بھی زبانی یا تحریری طور پر فرماتے ملک کے کونے کونے میں اس کا چرچا ہوتا۔ حتیٰ کہ مذہبی طور پر تمام باطل فرقت پر اداریا کی حیثیت سے تمام غلط جماعتوں پر بھی آپ کا رعب تھا۔

اس کے بعد صدر مملکت مرحوم ضیاء الرحمن کی سالہ ۱۹۸۱ء میں شہادت پر ملک میں صدارتی انتخاب کا اعلان ہوا تو آپ نے ۲۸ اگست ۱۹۸۱ء کے صدارتی انتخاب میں حصہ لینے کا اعلان فرمادیا۔ ۵۳ دن کی انہی بی مہم میں آپ ملک کے گوشے گوشے میں پہنچ گئے۔ انتخاب کے اندر ۳ لاکھ اٹھاسی ہزار ووٹ حاصل کر کے آپ تیسرے نمبر پر آئے۔ پھر ۲۹ نومبر میں آپ نے لال باغ ٹالسٹہ خان بال کی کانفرنس میں تمام کارکنوں اور علماء کو مدعو فرمایا۔ اور "تحریک خلافت کی بنیاد ڈال"۔

س: انت بین القومی مسائل میں ایران عراق کی جنگ کا مسئلہ چونکہ بہت زیادہ سنگین تھا اس لئے آپ نے سوچا کہ عرب کویت، ایران، عراق، لبنان، برطانیہ، پاکستان اور بھارت کا سفر فرمایا۔ ان تمام اسفار کے اندر آپ نے ایران، عراق کے مسئلے میں بنگلہ دیش کے عوام کے جذبات کو صحیح طور پر ترجمانی فرمائی اور اس شرمناک جنگ کو بند کرانے کی ہر ممکن کوشش کا ذریعہ ادا فرمایا۔ ۲۳ جولائی ۱۹۷۳ء میں آپ نے سیاسی جماعتوں کے قائدوں کو گول میز کانفرنس میں بلایا۔ ۲۴ سیاسی جماعتوں کے سیاسی زعماء کے سامنے آپ نے سیاسی اور اقتصادی اصلاح کے پیش نظر اسلام کے پرچم تلے متحد ہونے کی دعوت دی۔ صدر ارشاد کے بعض اقدامات کے خلاف بھی آپ نے سخت احتجاج فرمایا اور ایک جلسے سے آپ کے ۲۴ کارکن گرفتار ہوئے اور خود آپ کے نقل حرکت کو لال باغ کے احاطے میں محدود رکھا گیا۔ بالآخر ۲ جون ۱۹۷۳ء میں آپ نے صدر حسین محمد ارشاد کے مقابلے میں بھی صدارتی انتخاب لڑا۔

بازار پیچہ ڈھنگا کے لیے نظائر نماز جنازہ

تین لاکھ سے زائد افراد نے حضرت حافظ جی حضورؑ کی نماز جنازہ میں شرکت فرمائی، کہا جاتا ہے کہ دھاک کی تیغ میں ایسی بڑی جماعت نماز جنازہ کی (بجز صدر ضیاء الرحمن مرحوم کے) کوئی نظیر نہیں ملتی۔

صدر حسین محمد ارشاد اور تمام سیاسی جماعتوں کے زعماء کے ساتھ ملک کے تمام مکتب فکر کے علماء و عوام اور تبلیغی جماعت کے سربراہوں نے نماز جنازہ میں شرکت کی۔ غیر ملکی سفیروں میں سفیر پاکستان ریاضا بیچ فوکر بھی شریک تھے۔ ۲ بجکر ۵ منٹ پر حضرت کا جنازہ قومی عید گاہ کے تاریخی میدان میں پہنچنے سے پہلے لاکھوں افراد کے ہجوم نے عید گاہ میں قتل و دھرنے کی جگہ چھوڑ دی۔ صدر حسین محمد ارشاد، سابق نائب صدر ابو سعید چودھری، وزیر مذہبی امور مولانا عبدالمنان اور مولانا فضل الحق امین وغیرہم نے جنازہ کے پہنچنے تک لاکھوں افراد کے مجمع میں اپنے اپنے تاثرات کو پیش کیا۔ جنازہ کے پہنچ جانے کے بعد صدر ارشاد کی تقریر بند ہوئی اور لاکھوں افراد کی سیلاب کو روکنے سے ٹریفک پولیس بھی عاجز آگئی اور صفوں کی درستی تقریباً ناممکن تھی اسی حال میں حضرت کے بڑے صاحبزادے مولانا قادی محمد اللہ نے نماز جنازہ کی امامت کی۔

صدر حسین محمد ارشاد کی نظر سے تین پندرہ اسلام آباد کی لیتیں زبوانی

صدر حسین محمد ارشاد نے مجمع سے کہا کہ حضرت سے میری کئی دفع ملاقات ہوئی۔ آپ نے مجھ سے فرمایا تھا کہ تم میرے بیٹے جیسے ہو، ملک میں اسلامی حکومت نافذ کرو۔ انشاء اللہ بنگلہ دیش میں اسلامی حکومت قائم کر کے حضرت حافظ جی حضورؑ کے خواب کو عملی جامہ پہنادر گا۔

آخری آرام گاہ

مرحوم کی آخری یادگار عظیم اسلامی درس گاہ مدبرہ نوریہ کام رانگی چرہ میں آپ کی وصیت کے مطابق آپ کے جوارہ کے متصل بوسغیر کے مشہور عام دین، حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے ممآذ اور آخری

بہنگادیشی خلیفہ حضرت مولانا محمد اللہ حافظ جی حضور قدس سرہم کو دفن کیا گیا۔

حقیقت کا انکشاف

صدارتی انتخاب میں حصہ، سفیر ایران اور چند رشتے داروں کا حلقہ۔ ان میں چیزوں کی وجہ سے اگرچہ حضرت کی شخصیت مختلف فیہ بن گئی تھی مگر آپ ایک محقق عالم دین، کثیر التلاوة حافظ قرآن، ذکر الہی میں رطب اللسان ولی اللہ اور امت کے مخلص و غمخوار ہونے میں کسی کو بھی ادنیٰ شک شبہ نہ تھا۔ تمام سیاسی زعماء کو توبہ کا جو پیغام آپ نے دیا تھا ایک دفعہ کم از کم آپ کی وفات کے بعد سبھی اس پیغام کو قبول کرنے کا عہد ہر سیاسی رہنما کی زبان پر جاری ہوا۔ چلے وہ دائیں بازو کا ہو یا بائیں بازو کا۔ ذلک ہوا الفوز العظیم

اخیر میں صدر ارشاد اور دیگر مسلمان حکمرانوں کے لئے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں ہوش میں آنے کی اور خلق خدا کو قانون الہی کے سایہ رحمت میں آسرا دینے کی توفیق مرحمت فرمائے اور اس کی تمام نیکیاں حضرت مرحوم اور اللہ کی راہ میں قربانیاں دینے والے تمام بزرگوں کو ملیں۔ آمین

☆ اس دعا از ما و از جملہ جہاں آمین باد

شوہر کی اطاعت و فرمانبرداری

حضرت انس سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”عورت جب پانچوں وقت کی نماز پڑھے اور ماہ رمضان کے روزے رکھے۔ اور اپنی شرم و آبرو کی حفاظت کرے اور شوہر کی فرمانبرداری کرے تو پھر اسے حق بنے جنت کے جس دروازے سے چاہے اس میں داخل ہو۔“

تشریح:

اس حدیث میں یہ بات خاص طور سے قابلِ لحاظ ہے کہ اس میں بیوی کے لئے شوہر کی اطاعت کو نماز، روزہ اور زکوٰۃ کی حفاظت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ یہ اس بات کی طرف واضح اشارہ ہے کہ شریعت کی نگاہ میں اس کی بھی ایسی ہی اہمیت ہے جیسی کہ ان ارکان و سرانفس کی۔

شمس کلا تھا اس نے ملزم لیٹ

۳ ادیس چیمبرز، تالپور روڈ، کراچی ۷۔ فون ۲۲۱۹۴۱ - ۲۳۸۰۸۱

واقعه وفات

شیخ القاری حضرت قاری فتح محمد پانی پتی ثم المدنیؒ

از: مولانا عبدالقادر مدنی

حضرت قاری فتح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعہ حسب معمول، ۱۰ - ۱۵؍ بروز بدھ عصر سے عشاء تک حرم نبوی شریعت میں رہے۔ عشاء سے قبل امام حرم شریفؒ علی عبدالرحمن الحدادیؒ مدظلہٗ بہکوں کے ساتھ حاضر ہوئے حضرتؒ بیٹے ہوئے تھے۔ امام صاحب کی خاطر اٹھنے لگے مگر امام صاحب نے نہ اٹھنے دیا اور بہکوں کے سروں پر برکت کے لئے حضرتؒ کا ہاتھ پھروایا اور اپنے لئے حسن خاتمہ کی دعا کرائی۔ حضرت کا دستور تھا جب کوئی معزز زیارت کو آتا تو اس کی خاطر سے اٹھ بیٹھتے تھے۔ شاید اس وقت حضرت کو کچھ نورانی شکلیں نظر آتی ہوں، یہ بیٹھن اسی قبیل سے ہو، واللہ اعلم۔ دستور کے مطابق عشاء کے بعد حضرتؒ کے پاس معتقدین جمع ہو گئے اور حضرت نے سب کی حاجات پاری کے لئے اجتماعی دعا فرمائی اور اپنے خادم خاص حافظ محمد اطہر سلمہ کے بچے عزیز عبداللہ سلمہ سے قرآن پاک سنتے ہوئے گھر تشریف لے آئے۔ حضرت استانی صاحبہ مدظلہا نے از خود حضرت کے کمرے کی مغرب کے بعد خوب صفائی کی، خوشبو چھڑکی اور اگر بتیاں جلا دیں حتیٰ کہ ضرورت والی بالٹی بھی حمام میں رکھوا دی۔ کمرے میں حضرتؒ داخل ہوئے تو خوب صاف اور خوشبو سے مہکا ہوا تھا۔ حضرت کو احقر عبدالقادر غفرلہ کاتب حضرت والہ نے کھانا کھلایا۔ حضرت نے چلے پی اور کھانسی کی دوائی کا ایک چمچہ لیا۔ حضرت کے پاس قاری محمد طاہر صاحب رحیمی، قاری زببخش صاحب صدر مدرس مدرسہ تحفہ القرآن فتحہ مدنی، مسجد آفیسہ کالونی کارڈن کراچی اور عبدالقادر غفرلہ تین آدمی تھے، عبدالقادر

نے قاری محمد سیمان صاحب دہلوی سے وارد بڑے آٹھ صفحات پر مشتمل ایک خط سنایا۔ اس کے بعد حضرت یلٹے یلٹے قاری محمد طاہر صاحب، قاری خدا بخش صاحب اور عبدالقادر غفرلہ سے مختلف باتیں سنتے رہے اور خلاف معمول بعض باتوں پر خوب ہنسے۔ یہ سلسلہ کلام تقریباً ۱۱ بجے تک رہا۔ ضرورت سے فارغ ہوئے، زمزم پیا اور سب سو گئے، تقریباً ۲ بجے حضرت بیدار ہوئے۔ عبدالقادر عفی اللہ عنہ نے ضرورت سے فارغ کرایا اور سو گئے۔ تقریباً ۳، ۲۵ پر حضرت کی طرف سے ڈکار یا بھکی کی آواز آئی۔ عبدالقادر غفرلہ فوراً بیدار ہوا دیکھا کہ حضرت اُٹھ رہے ہیں، سہارا دے کر بٹھایا اور دریافت کیا ضرورت سے فارغ ہونا ہے؟ فرمایا نہیں۔

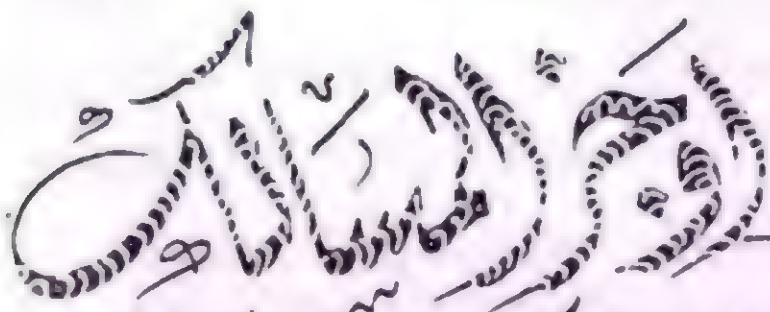
اتنے میں قاری محمد طاہر صاحب، قاری خدا بخش صاحب بھی اُٹھ گئے، ٹٹانے لگے تو حضرت کی طبیعت خراب معلوم ہوئی۔ قاری محمد طاہر نے فرمایا کہ ڈاکٹر کو بلاؤ۔ عبدالقادر غفرلہ اوپر کی منزل میں حافظ محمد طاہر سلمہ کو ڈاکٹر کے لئے کہنے گیا واپس آیا تو حضرت وفات پا چکے تھے۔ قاری محمد طاہر صاحب، قاری خدا بخش صاحب سورہ یسین کا دوسرا رکوع پڑھ رہے تھے۔ پھر سب کی زبان پر اناللہ جاری ہو گیا۔ استانی جی صاحبہ اپنے ہاتھ حضرت کی تھوڑی اور آنکھوں پر رکھے ہوئے تھیں۔ قاری خدا بخش صاحب پاؤں کی طرف سے نبض دیکھ رہے تھے۔ پھر استانی صاحبہ ہٹ گئیں۔ قاری خدا بخش صاحب اور عبدالقادر عفی اللہ عنہ نے تھوڑی اور پاؤں کے انگوٹھے باندھے اور آنکھیں بند کیں۔ استانی جی صاحبہ نے سفید چادر حضرت کے اوپر پھیلادی۔ قاری محمد طاہر صاحب نے بتایا کہ آپ کے اوپر جانے کے بعد حضرت کو فقط دو ہچکیاں آئیں اور روح مبارک پرواز کر گئی۔ اس وقت کمرہ میں ایک عجیب پر کیف خوشبو تھی۔ ۲، ۴۰ بجے تھے۔ حافظ کلیم اللہ سلمہ کے ذریعہ قاری عبداللہ صاحب قصہ ہوی کو بلایا گیا، پھر وہ دونوں ڈاکٹر منصور کو بلا لائے۔ عبدالقادر غفرلہ نے حاجی محمد ہارون صاحب مین کو فون کیا اور کہا کہ بھائی عبدالحق صاحب کو کراچی فون کر دیں۔ قاری محمد طاہر صاحب، قاری خدا بخش صاحب، عبدالقادر عفی اللہ عنہ نے تہجد حضرت کے کمرے میں پڑھا۔ نماز فجر مسجد نبوی شریف میں پڑھنے کے بعد عبدالقادر ڈاکٹر منصور صاحب تھانے اطلاع کرنے گئے اور حافظ محمد طاہر سلمہ، شہر میں احباب کو اطلاع کرنے میں مشغول ہو گئے اور مگر مکرمہ حافظ صالح صاحب کو فون کیا کہ وہ مسکی احباب کو اطلاع کر دیں۔ تھانے والوں نے جنت البقیع سے نعش اٹھانے والی سرکاری گاڑی (ایمبولنس) منگوائی اور حضرت کے مکان پر آگیا۔ آتے ہی حضرت کی نعش کو مستغنی ملک منہج بھیج دیا۔ قاری احمد اللہ صاحب، قاری محمد طاہر صاحب، قاری خدا بخش صاحب قاری غلام محمد صاحب مری ولے تو اسی ایمبولنس میں ساتھ گئے۔ دیگر احباب پیچھے حافظ

حافظ عبدالرحمن بن قاری رمضان صاحب کی جی ایم سی اور ڈاکٹر شوکت اللہ صاحب کے لئے
 گن کار پر گئے۔ ڈاکٹر منصور صاحب اور عبدالقادر پولیس والے کے ساتھ مکان پر رہے۔
 جب پولیس والا اپنی کاغذی کارروائی کر کے چلا گیا تو ڈاکٹر منصور صاحب، عبدالقادر، صوفی
 محمد اسلم صاحب ہسپتال روانہ ہو گئے۔ وہاں پہنچنے پر معلوم ہوا کہ ڈاکٹری ہو چکی، حضرت کی نعش
 کو برف خانہ میں رکھ دیا گیا۔ حافظ عبدالرحمن سلمہ ڈاکٹر شوکت صاحب کا بیٹا حضرت کے کفیل
 ایشین صالح فیس سے ورقہ لینے گئے ہیں۔ کفیل کی طرف سے اجازت نامہ آئے گا تو ہمیں
 نعش ملے گی۔ ڈاکٹر منصور صاحب نے کوشش شروع کر دی کہ ورقہ آنے سے قبل ہی نعش
 مل جائے، کوشش کامیاب ہو چکی تھی کہ ورقہ بھی آ گیا۔ جنت البقیع سے ایسولنس منگوائی
 گئی۔ اجاب کا باہمی مشورہ ہوا کہ مکی رباط میں صوفی محمد اسلم صاحب اجاب کی معیت میں
 غسل دیں۔ ڈاکٹر منصور صاحب نے اس کام کے لئے عبدالقادر کو امیر بنایا۔ تقریباً ۹ بجے
 نعش مکی رباط آگئی۔ جنت البقیع سے پٹرڈ اور چار پائی لائی گئی۔ مولوی ملک عبدالوہید صاحب
 قاری احمد اللہ صاحب اور بعض اجاب بری کے پتے لئے نیز مولوی عبدالوہید صاحب
 مطابق رشید والے صندل کا بورا اور کافور بھی لائے۔ قاری غلام محمد صاحب صابن، روئی
 لائے۔ جب پانی بری کے پتوں کے ساتھ گرم ہو گیا تو صوفی محمد اسلم صاحب نے غسل سنت
 کے مطابق دیا۔ قاری احمد اللہ صاحب، قاری عبداللہ صاحب، قاری محمد طاہر صاحب، قاری
 بشیر صاحب، قاری غلام صاحب، قاری غلام حسین، حافظ عبدالرحیم اور عبدالقادر غفرلہ وغیرہم
 پانی پکڑنے اور ڈالنے میں معاون رہے۔ تقریباً ۱۱ بجے غسل تکفین سے فارغ ہو گئے صوفی
 محمد اسلم صاحب نے مسنون کفن چار پائی پر مرتب کیا، اس پر روئی بچھائی، صندل کا بورا
 چھڑکا اور نعش کو رکھا۔ کفنی پہنائی، کافی عطر چھڑکا گیا۔ پر کافور لگایا گیا۔ پھر
 استانی جی کے حسبِ فرمان جنازہ کندھوں پر مکان کے نیچے لایا گیا۔ مستورات نے
 زیارت کی۔ اس کے بعد تقریباً پونے بارہ بجے باب الرحمت سے حرم شریف میں داخل ہوئے
 مکہ مکرمہ سے حافظ صالح صاحب بذریعہ جہاز اور قاری سیف الدین صاحب بذریعہ اسٹیشن
 کار پہنچے اور نماز جنازہ میں شریک ہوئے باقی بعض مکی حضرات تدفین میں شریک ہو گئے۔ نماز
 ظہر کے بعد امام حرم نبوی شریف علی عبدالرحمن الحذیفی مدظلہ نے نماز جنازہ پڑھائی جو رات
 کو ملاقات کر گئے تھے۔ نماز کے بعد جنازہ مسجد سے باہر نکلا تو علم ہتھوں پر سروں سے
 اونچا اٹھایا گیا۔ کندھوں پر آنے نہیں دیا، نیچے کروٹ نیچے کروٹ آنسو آنسو کی آوازیں
 بتیں لا الہ الا اللہ، لا الہ الا اللہ کا ورد تھا۔ ہزاروں غریبوں، غموں کا مجمع مستانہ
 جنت البقیع تک ساتھ گیا۔ کئی لوگوں کے خوتے اتر گئے، پروا نہیں کی۔ آئمہ، مشائخ ساتھ
 تھے۔ بقیع کا گیٹ کھول دیا گیا، پورا مجمع اندر گیا۔ جس خطہ میں حضرت امام نافع شیخ القرأ،

امام مالکؒ، ابراہیم بن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور بعض صحابہ کے مزارات میں وہاں چند قبریں کھدی ہوئی تھیں۔ قاری غلام محمد صاحب مری والے پہلے جا کر ایک قبر پر کھڑے ہو گئے۔ بقیع کا ملازم آگے سے جانا چاہا مگر قاری صاحب موصوف نہ بٹھے، گویا قبضہ کر لیا اتنے میں جنازہ بھی پہنچ گیا۔ بعض مکی حضرات نے زبردستی وہاں زیارت کی اور عطر چھڑکا قبر میں حاجی عزیز الدین صاحب اور حافظ عبدالرحمن سلمہ اترے۔ سنت کے مطابق قبلہ رخ دائیں کروٹ پر رکھا گیا اور تقریباً ۲ بجے تدفین سے فارغ ہوئے شیخ عبدالرحیم عولینہ رئیس جماعت خیریہ تحفیف القرآن مدینہ منورہ نے اجتماعی لمبی دعا کرائی۔ بعد میں اجاب منتشر ہوئے۔ سیکڑوں آنکھیں اشکبار تھیں۔ پاکستانی قرار مدینہ منورہ کے ساتھ امام علی عبدالرحمن الحذیفی بھی سوگواروں اور تعزیر قبول کرنے والوں کی لائن میں کھڑے تھے۔ تھوڑی دیر بعد مدینہ منورہ پر ایک بدلی آئی اور دھوپ بکے ہوتے ہوئے بارانِ رحمت پڑتی ہوئی چلی گئی رحمۃ اللہ رحمة واسعة

تعارف و تبصرہ

م.ت.ع



مولا امام مالک کی عظیم شرح عربی ٹائپ کے دلکش لباس میں

تالیف: شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی قدس سرہ

ناشر: ادارہ تالیفات اشرفیہ بیرون بڑا گیٹ - ملتان - سائز: ۲۰x۲۰ - عمدہ دبیر کاغذ پر ٹائپ کی خوبصورت عکسی طباعت - مکمل ۱۵ جلدیں - ہر جلد مضبوط، دلکش اور ڈائی دار - مکمل سیٹ کا جدید بدھ بورڈ - مدارس عربیہ کے لئے خصوصی رعایت -

مولا امام مالکؒ حدیث کی مشہور و معروف کتاب ہے جو دوسری صدی ہجری میں نہ صرف یہ کہ حدیث کے ابتدائی مدقل ذخیروں میں امتیازی مقام رکھتی ہے بلکہ دوسرے ساتھ اہل مدینہ کے فقہ کا بھی عظیم الشان ذخیرہ ہے جب تک صحیح بخاری "منظر عام پر نہیں آئی تھی اس وقت تک اس کو "صحیح الکتاب" اور کتاب اللہ کا مرتبہ حاصل تھا۔ اس کتاب کی بیشمار شرح لکھی گئی ہیں جن میں مختصر اور مفصل ہر طرح کی شرح موجود ہیں۔ لیکن آخر میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی قدس سرہ نے "ادب الممالک" کے نام سے اس کتاب کی جو شرح لکھی ہے وہ اپنی جامعیت اور افادیت کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت ولانہ اس شرح میں حدیث کی تشریح و تفسیر کے ساتھ اس کے متعلق جمہ مباحث کا استقصا فرمایا ہے، احکام سے متعلق احادیث کے ساتھ تمام ائمہ مجتہدین کے فقہی مذاہب ان کے دلائل اور ترجیح رائج کا اہتمام فرمایا ہے۔

نقد و تبصرہ



نام کتاب: "حیلہ ناجزہ" (یعنی عورتوں کا حق تنسیخ نکاح)
مصنف: حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی،
ضخامت: ۲۴۸ صفحات،

طباعت: مناسب، خوبصورت مضبوط جلد، ناشر: دارالاشاعت کراچی۔
ایک نرسہ کی تربیت اور ذہنی و جسمانی نشوونما، اور اخلاق و کردار کی پرداخت میں،
خاندان، اور گھرانہ، جو حیثیت رکھتا ہے وہ کسی سے چھپی ہوئی نہیں ہے، گھرلو زندگی، جنت پر سکون
پر عافیت ہوگی، اور اہل خانہ جس قدر باہمی طور پر متحد و متفق ہوں گے، اسی تناسب سے، فرد کے
ذہن و جسم کی تعمیر ہوگی۔

اسلامی قانون میں اس لازمی شعبے کے لئے بھی ہمہ جہتی ضوابط اور اصول مقرر کئے گئے
ہیں اور ان ناگزیر حالات کو سامنے رکھتے ہوئے، جنہیں شوہر و بیوی کے لئے ایک ساتھ زندگی گزارنا دشوار
ہو گیا ہو، علیحدگی کے لئے بھی ایک رخنہ چھوڑا گیا ہے، اس میں جذباتی کیفیت کا لحاظ کرتے ہوئے
"طلاق" کا اختیار تو مرد کو دیا گیا ہے لیکن شدید ضرورتوں میں خود عورت ہی کی طرف سے علیحدگی
کا طریقہ "خلع" مقرر کیا گیا ہے۔

اس کے علاوہ فسخ نکاح کی ضرورت بعض ایسے مواقع پر بھی پیش آ سکتی ہے کہ جب شوہر کا کچھ پتہ
ہی نہ چلتا ہو کہ وہ کہاں ہے۔ زندہ بھی ہے یا مر گیا، ایسی صورت میں اس کی بیوی کے لئے کب تک انتظار
کرنے کا حکم ہے؟

اسی طرح اگر شوہر، وظیفہ زوجیت کی ادائیگی سے قاصر ہے، یا گھرلو اخراجات برداشت
نہیں کرتا، تو اس سے علیحدگی کا کیا طریقہ ہے؟
ان سب گوشوں پر بھی شریعت اسلامیہ نے پوری تفصیل سے اپنا طریقہ کار پیش کیا ہے،

ان مسائل کی بعض صورتوں میں، عورتوں کے لئے انتظار کرنے کا حکم "خفی مسلک" میں کافی مدت تک رکھا گیا تھا، موجودہ حالات میں اس پر عمل درآمد بہت مشکل تھا، اس لئے ضرورت تھی کہ حالات کا جائزہ لے کر دوسرے ائمہ کرام کے مسلک پر فتویٰ دیا جائے۔

یہ اجتہادی کوشش، حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ نے فرمایا جو، "حیلہ ناجسزہ" کے نام سے تحریری صورت میں جلوہ گر ہوئی۔ یہ کتاب ایک طرف تو اس بات کی شاہد ہے کہ اہل تحقیق علماء نے کبھی "جمود" سے کام نہیں لیا، اور حقیقی دشواریوں کا حل تلاش کرنے میں کبھی تساہل نہیں برتنا۔ دوسری طرف یہ کتاب اس بات کا نمونہ بھی ہے، کہ "اجتہاد و تحقیق" کس چیز کا نام ہے۔ اور اس کے لئے کس اہلیت و صلاحیت کی ضرورت ہے، نیز تنبیخ نکاح کے تمام پہلوؤں پر پوری وضاحت سے روشنی ڈالتی ہے اور اس مسئلہ پر یہ ایک بے نظیر کتاب ہے جو علماء فقہاء سے خراج تحسین وصول کرتی رہی ہے۔

اس کی اشاعت پہلے تھانہ بھون اور دیوبند سے ہوتی رہی تھی، اب دارالاشاعت کراچی نے، خوبصورت ڈالی دارجلد اور مفید اضافوں کے ساتھ، اس کا ایک آسان لقب "عورتوں کا حق تنبیخ نکاح" تجویز کر کے شائع کیا ہے، تاکہ آجکل کے قارئین کے لئے بھی مضامین کتاب کی وضاحت ہو جائے نیز اس ایڈیشن میں سپریم کورٹ کے ایک فیصلہ پر تبصرہ "اسلام میں خلع کی حقیقت" کے نام سے شامل کر دیا گیا ہے جو حضرت مولانا محمد تقی عثمانی مدظلہم کا تحریر کردہ ہے۔ جس سے موجودہ عالمی قانون کے طریقہ کار کی غلطیوں کی پوری وضاحت ہو جاتی ہے، اس طرح یہ ایڈیشن فریج نکاح کے صحیح طریقوں کی تفصیل اور غلط طریقوں کی نشاندہی کا جامع ہے۔

"عورتوں کے حقوق" کے دلفریب نام سے، متجددین اور یورپ زدہ طبقہ جو کچھ زہر پھیلا رہا ہے، امید ہے کہ اس کتاب کی اشاعت سے اس کا سد باب ہوگا، اور موجودہ سرکاری عالمی قوانین میں جو غلطیاں پائی جاتی ہیں، اس کی بخوبی نشاندہی ہوگی اور خدا کرے کہ یہ کتاب اس قانون ہی کی اصلاح کا ذریعہ ہو جائے۔

یہ کتاب اس لائق ہے کہ وکلاء اور قانون سے متعلق رکھنے والے ہر فرد کے ہاتھ میں پہنچادی

جائے۔

(۱-۵-۸)



”ادجز المسالک“ برصغیر پاک و ہند کے علمی حلقوں میں اس قدر مقبول عام شرح ہے کہ اس کی تعریف و توصیف اور اس کے علمی و تحقیقی خصائص علماء کے سامنے بیان کرنے کی حاجت نہیں، جس شخص کو بھی علم حدیث سے ادنیٰ مسبو وہ اس کے خصائص و مزایا سے بخوبی واقف ہے۔

یہ کتاب پہلی بار سہارنپور سے لیتھو پر شائع ہوئی تھی، اس کی کتابت و طباعت معیاری نہیں تھی، خاص طور سے شرح کا حصہ بہت باریک اردو رسم الخط میں لکھا ہوا تھا جس سے استفادے میں کافی دشواری ہوتی تھی، اور خاص طور پر عرب ممالک ہر علما اس انداز کی طباعت سے مانوس نہ ہونے کی بنا پر اس سے استفادہ نہ کر سکتے تھے۔

بعد میں یہ کتاب عربی ٹائپ پر بیروت سے طبع ہوئی جو ان نقائص سے خالی تھی۔ اس کے شروع میں شیخ الحدیث حضرت مولانا سید محمد یوسف بنوری صاحب قدس سرہ اور حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب مدظلہم العالی نے دو قیمتی مقدمات تحریر فرمائے جو موطا امام مالک اور ادجز المسالک کی خصوصیات اور اس کے مؤلف قدس سرہ کے بارے میں گرانقدر معلومات پر مشتمل ہیں۔

کچھ عرصے ”ادجز المسالک“ کے نسخے نیا بجلیسے ہو گئے تھے، بالخصوص یہ ٹائپ والا نسخہ پاکستان اور ہندوستان میں اول تو ملتا نہیں تھا، اور اگر باہر سے منگوا یا جائے تو گراں بہت پڑتا تھا۔ ماشاء اللہ ادارہ تالیفات اشرفیہ ملتان کے ناظم مولانا محمد سحی صاحب نے اس ٹائپ والے نسخے کا نوٹ لے کر اسے پاکستان میں شائع کر دیا ہے ان کا یہ اقدام بلاشبہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس نے اہل علم کی پیاس بجھانے کا اہتمام کیا ہے۔ کتاب کے علمی مضامین کی تو کوئی قیمت ہو ہی نہیں سکتی، لیکن طباعت، کاغذ اور جلد بندی کے اس معیار کے ساتھ ۵۱ جلدوں پر مشتمل سیٹ کا عام ہدیہ بارہ سو روپیہ یقیناً مناسب ہے۔ اللہ تعالیٰ ناشر کی اس کوشش کو قبول عام بخشیں اور اہل قلم کو اس کی پذیرائی کی توفیق عطا فرمائیں۔ آمین۔ (م۔ ت۔ ع۔)

توہیں ماؤں کی گود میں پتی ہیں ایک باپا کی انکار حقیقت
ایک عورت کو کرن اوصاف کا حال ہو جائیے

خجہ خواہین
توہیں اس سلاک سے آخر حضرت کی باتیں
تالیف: حضرت مولانا محمد عاشق الہی صاحب دست برکات

● مولانا کی خدمت میں ترمیم و اضافہ
● انوار شریعت کی تشریح

● تعجب اعلامیہ میں سب بات کو خیال رکھ کر
● ان کو روایت کرنے والی صحابی خواتین ہیں
● شریعت حدیث کے مابین درمیان کو مسلم مشرور و مقدر
● جو وہ مسلم مشرور و مقدر کہ جو وہ مسلم مشرور و مقدر

● ہندو مذہب میں انوشیلا اور کورسیر اور سانی دھن
● میں انوشیلا کے ہر طبقہ میں ہندو متی اسلام کہتے

صفحات
۱۰۶۲

بہترین جلد
قیمت: ۱۰۰ روپے

مکتبہ بہار اراک الوہاب و دارالاحیاء

